

XAVIER YEAR BOOK



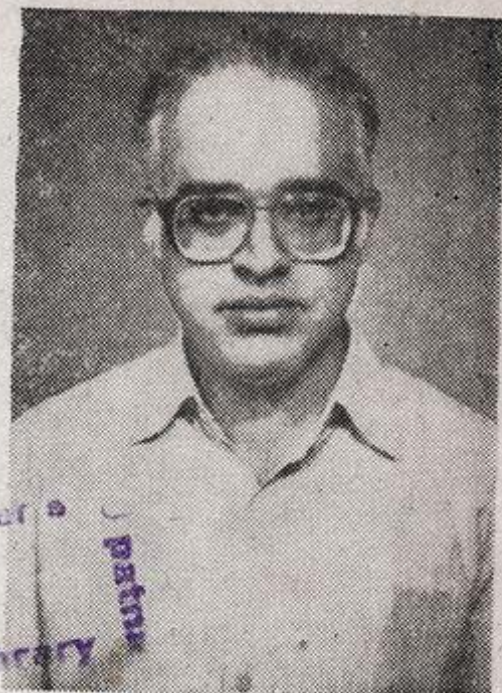
St. Xavier's, Patna

1987-88

Message

from the Rector

Rev. Fr. Joseph Njarakulam S J.



The word 'education' is derived from the Latin word 'educere' which means to bring out or draw out something hidden, latent or potential. A child comes into the world with many hidden talents and latent potentialities. It is the function of education to stimulate and challenge the child to bring out these talents and potentialities and to nurture them. Hence the objective of education is to assist in the fullest possible development of all the God-given talents and potentialities of each student.

This development of talents and potentialities is aimed at making the student a well-developed, full human being: a person who is balanced, serene, constant and open to whatever is human; a person who is morally upright, other-oriented and able to look on every other person as a brother or sister and a child of God; a person who is able to empathize with the sufferings of others and willing to enter into their lives with a genuine spirit of brotherhood and love. Education defeats its purpose when it produces intellectual and academic monsters, dehumanized, introverted, ego-centered.

In short, then, the aim of education is the well rounded person who is intellectually competent, open to growth, religious, loving and committed to doing justice in generous service to the people among whom he finds himself.

St. Xavier's School For Social Change

Fr. Norbert Menezes, S. J.

The motto of St. Xaver's School is 'FOR GOD and COUNTRY.' Keeping this objective in mind, it has been the constant effort, inspite of failures, to prepare our students with selfless service for the world. This service is motivated by the experience that we, as children of God, belonging to one human family, are responsible for one another.



'For Country' is not an abstract or idealistic thought or dream. It is rooted in the present context of Bihar. Though our State Bihar is blessed with natural resources and rich religious and cultural heritage it is the present situation that holds a gigantic challenge for our young men. Our State administration in its efforts to walk on the tight-rope of caste and class conflicting pressures, have failed to complete their terms and execute their promises. Caste carnages have become almost synonymous with Bihar and that too with a new level of brutality. Human life is too cheap and for a flimsy reason one is done away with. There is growing rate of atrocities on women which do not anymore bother the conscience of most of us. The Pararia rape case is a recent example. The agricultural wages are still low and much below the minimum wages. Every sphere of life is plagued with selfishness, corruption and exploitation.

The question being asked is whether the education imparted at St. Xavier's is contributing to the preservation and the continuation of the present unjust and inhuman structure of Bihar or is it initiating new radical experiences for students and making education relevant and a force for social change? Responding to the needs of Bihar and the Country, St. Xavier's has decided to join hands and become part and parcel of the movement for social change.

OPTION FOR THE POOR.

This option implies that St. Xavier's is opened preferentially to the poor, the socially and economically disadvantaged. It is a decision that economic poverty will not be a barrier for a poor child to be educated at St. Xavier's. In history we notice that the poor and the oppressed are the dynamic group re-shaping the religio-socio and political life. This group, the victims of the present inhuman and exploitative system, will be creators of a new, just and human society. In Bihar, we have pockets of villages where this utopia is a reality. This has come about by conflicts and struggles, critical awareness of the unjust reality, group organisation and action, selfless individual and group leadership and sacrifices.

Since the poor are our primary concern, the school is striving to make the education endeavour from their point of view. Some of the steps already initiated in this line are: the Hindi medium of instruction, doing away with the ranking system which breeds unhealthy cut-throat competition, remedial classes, educational scholarships, collaborative and participative focus to co-curriculum activities like debates, elocutions, dramas, academics (study projects) and programmes to come with direct and guided contact with the exploited masses and structures of corruption.

EDUCATION FOR SOCIAL CHANGE

Keeping in mind the school educational objectives and the National Policy of Education 1987, the thrust of education as a sub-system of society is to serve as not merely limited to the conversion of hearts and acceptance of human values so that individuals cease to be unjust. The first step is to help our students to internalise human values amidst the conflicting values cherished and patronised in the environment. Mere reform of the existing structures is inadequate to eliminate the causes of injustice and exploitation. We have to strive for **CHANGE OF STRUCTURES**. In the school context, it means that education should function as a **PROTEST FORCE** challenging attitudes and values of our unjust and exploitative system. Our students on a few occasions protested when **CHILDREN** and **HUMAN RIGHTS** have been trampled upon. In our recent bus conveyance problem the Students Council took some bold initiatives of protest. Our students through their street-plays and collaboration with Civil Rights Movements and International Amnesty have contributed their mite in the line of protest.

SOCIAL CHANGE A COLLECTIVE TASK.

It would be foolish to think that our students through their experience in the school would automatically imbibe human values. To be realistic, 2/3 of their day is spent at home. We know that the home plays a great role in the formation of the child. The non-verbal attitudes and values of the parents play a great influence. If a parent is brutally selfish and exploitative, the child becomes selfish and exploitative in his behaviour. Similar are the cases when the parents put great pressure on students on high marks, making students growth confide only to the academic. They cannot relate, their all-round development is stunted. They become persons with unbridled competition, with selfish individualism without any concern for the poor. St. Xavier's do not wish to produce this. Hence before the admission in the school, a general orientation is given to the parents regarding the aims and the objectives of the school and the preferential option for the poor. Only those students are admitted whose parents are ready to stand for goals and values of the school. Many of the parents have given a lot of time and finance to the poor. The parents who were doctors conducted two medical camps; one at a village in Barh and another at After Care Home, Patna. A lot of poor and needy still get free medical service. During the last year flood, a lot of medicines were given for the flood victims. Some parents who are lawyers are giving free legal advice and fighting the cases of the poor. We are also collaborating with the grass-roots in their fight for justice and human rights. It is very consoling to see the work on this line. Some parents have given jobs and also help to explore new employment avenues. Some parents are financing the fees of some poor boys and girls in school and technical training. It was the parents' determined action which restored the bus services. From time to time, some parents have protested against corruption and were instruments in bringing justice to the poor. All these actions have a great influence on the mind of their children. One can notice this in the character and the all round progress of the children in the school. Hence it is the joint responsibility of the parents and the school to work towards social change and to encourage their children to take stand on human issues.

THE TASK AHEAD

History is shaped by the responses of people living in that particular time. Today we who are living in the Bihar context, are invited to shape and

transform the history of Bihar. Hence, we have to take stand on human issues and be ready to make sacrifices. We cannot afford to be mere spectators and watch our people suffer because of sex, caste, religion and other factors. Who will take stand to get justice in the courts for the weak, uneducated brothers and sisters? Who will fight to get minimum wages for our landless labourers? Who will fight to see that women are not raped and exploited and that another Pararia is not repeated? Who will work to make the fruits of science to benefit the poor? Who will speak against injustice and corruption glaring through all spheres of life? The Bihar scene calls for collective action, generosity and sacrifice. The present situation challenges us to wipe the tears of the millions and to make our society more human and just. Are we ready ???





Staff

- 1st Row* : Mrs. Bimla Mehrotra, Miss S.K. John, Fr. Thomas Kalari S. J., Fr. Joseph Njarakulam, S. J., Fr. George Manimala, S. J., Fr. Norbert Menezes, S. J., Fr. Tim Rebeiro, S. J., Mrs. Meena Singh, Miss M. Paul, Mrs. Urmila Singh.
- 2nd Row* : Mrs. Asha Soni, Miss Meena Sahajwani, Mrs. H. G. Sharma, Mrs. P. Pinto, Miss Nirmala Marandi, Mrs. Sucheta Roy, Mrs. Gita Jain, Miss Neena Singh, Miss J. K. Grover, Mrs. T. Gilbert, Mrs. Dipti Mitra, Mrs. Uma Verma.
- 3rd Row* : Fr. Chandy, S. J., Br. Paul, S. J., Mr. Md. Sami, Mr. Sudhir Seraphim, Mr. Remy Osta, Mr. Rakesh Kr. Sinha, Mr. Gauri George, Mr. V.K. Pandey, Mr. Kamal Das, Mr. K. K. Mishra.
- 4th Row* : Br. Mario James, S. J., Mr. Shyama Prasad, Mr. P.K. Trivedi, Mr. Denis C. Philip, Fr. Denzil, S. J., Mr. A. P. Osta, Fr. Mani P., S. J., Mr. M. A. Zahidi.

Std. TEN'87



Ajay Kumar Singh

Tired of being good, Ajay attempts at mischief sometimes. By looking at him you wouldn't believe the things he can do.



Ajit Kumar

Joined us late. More friendly with books.



Amit Bansal

A short person with a large heart; and has an open mind for reading and writing.



Anupam Choudhery

Guardian of back benches. A miser! He smiles only once in a week.



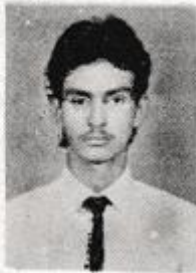
Anupam Mazumdar

A great painter the school can't forget.



Deepak Kumar

Quiet, hard worker. You will never see him alone; he has always his books with him.



Indresh Kumar

In the company of his talkative friends, he prefers to keep quiet.



Kaushal Kishore

A thorough gentleman always ready to give a helping hand whenever asked.



Kumar Vyankesh Mani

It is a point to speculate whether it is his shyness or his intellect that has made him popular.



Manish Kumar Agrawal

He may look angry but he has a soft heart.



Manish Kumar Jha

A boy of fixed and noble ideals and an excellent sportsman in every sense of the word.



Manoj Kumar Jha

A great swimmer, Manoj has many hidden talents and can cook a nice meal for you.



Md. Abu Sharar

Why make too much noise when you can live a peaceful life without it.



Meetpal Singh

He has a smiling face, so why should he bother about other things.



Muktesh Kumar Bimal

I help others by revealing myself. How do you do?



Mukund Kumar

A good student, trying hard.



Nishit Srivastava

He works hard and gets lost in his own world.



Nilesh Agrawal

You may think he is childish but watch him when he is at an eloquent session.



Nilesh Sarkar

Not that he doesn't like the school but he likes his mummy better.



Nischal Jain

Just like his name he is very quiet in the class, but once the classes are over, he is off with his T.V.S.



Prabhakar Mishra

Trying to establish himself as a painter.



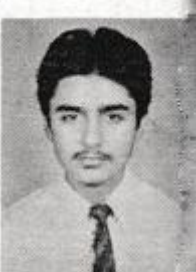
Pradeep Kumar

Quiet and hardworking, Pradeep expects a bright future.



Prem Mohan

Can he be called a thief? He steals your heart with his sincere and polite ways.



Rahul Anand

Xavier boy "87", sident Student Council 87, topper of the class, loving character, handsome look, cheerful person that is Rahul Anand.



Kumar Gupta

When spoke but when
did it was the correct
ings always.



Rajeev Gandhi

His sharp eyes can rightly
see through things. He
knows his time well
and acts accordingly.



Rajesh Gupta

This man keeps an open
heart for those who
are desirous of making
him a friend.



Rizwan Ali Salan

He doesn't care how
you treat him as long
for him.



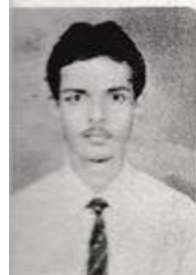
Rupesh Kumar Singh

Nothing is impossible
for him.



Rupesh Ranjan

As fast as a wild horse.
Interested in sports
statistics.



Jay Deyal

Working hard is
the key to success.



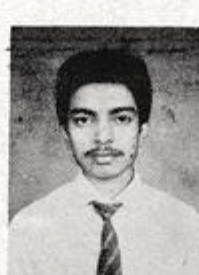
Sanjay Krishna Trivedi

When one can be happy
otherwise, why study?



Sanjeet

Joined us late. He be-
lieves in an easy life.



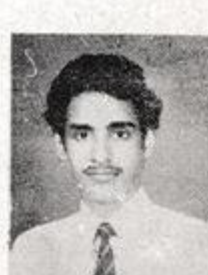
Sanjeev Kumar

Study is hard, so Sanjeev
tries hard.



Sanjiv Mohan

If you want to laugh
go to Sanjiv, can't
spare even the men of
seventies.



Satyajit Bagchi

Joined us late, but
had no problem in ad-
justing. Reason! Guess.



Soeb Murtaza

Speech is silence; silence
with the cricket is gold.



Siddhartha Shankar

Realised lately that
he is no more a kid;
tries to make others
notice the fact.



Siddhi Vinayak

A nice smile, and he
uses a lot of it for
a pleasant company.



Sumit Ranjan

Judge not by appearance,
gentlemen! At times
one wonders how much
the "little master knows"



Surojit Dutta

Music lover; he has
always something to
say on any subject discus-
sed in the class.



Syed Taseem Ahmad

Nothing is softer and
faster than a big smile.
We can follow.



Tapas Chandra

I may live without books
but I cannot live without
cooks.



Aditya Nath Verma

A careful observer,
Aditya tries to conquer
you by his smiles.



Alok Kumar Mouar

He spares none and makes
friends with all.



Alok Ranjan

He joined us late, but
within a short time
has made many friends.



Amit Kumar - I

Amit believes in trying hard.



Amit Kumar - II

Why make too much noise when one is happy otherwise.



Amitabh Bhardwaj

He likes to do things and does not underestimate his capacities.



Amitabh Kumar

Panther's Captain; though short in size he does command his team.



Amitabh Pandey

He has an artistic mind and always tries to do something new.



Anupam Kumar

He does all that can and he does with a smile.



Ashwani Kumar

Does well in sports.



Bhaskar Bagchi

A good student, Bhaskar is well liked by his English teachers.



Bijay Kumar

Quiet and charming, Bijay spends most of his time with his friends and books.



Chiranjiv Mukherjee

Talk, talk and no end to talking, that is Chiranjiv.



Jayraj Chatterjee

When you don't understand the class, why not listen to Jayraj's jokes.



Jayant Kumar

He knows how to do work.



Jitendra Kumar Singh

One cannot spend all one's energies in studies.



Manish Kumar Jaiswal

He has a good mind and a good heart, his mind is in studies, but nobody knows where his heart is.



Manish Kumar I

The best of his is yet to come.



Manish Kumar II

I am a student of St. Xavier's; don't ask me what I study.



Manoj Kumar Varghese

Small and friendly; He finds very little time to talk.



Michael Angelo

He finds very little time to talk.



Majoy Kuruvilla

He has a child's heart and is full of energy.



Neeraj Ranjan

He wants to be a hero.



Nishant Mukul

He believes in having many friends.



Paresh Mathur

Tries his best in cricket and has a will to become "a great cricket player".



Prakash Choudhary

Takes his time in everything.



Rajeev Jaiswal

You want to meet him? Sorry, he is busy.



Kumar
is his favourite
ent.



Rajeev Sharan
He is always busy, mostly
with his books.



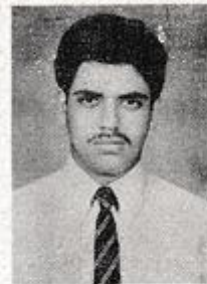
Rajesh Kumar
We live only once, why
not enjoy it?



Rajesh Sharan
Let me try to be good.



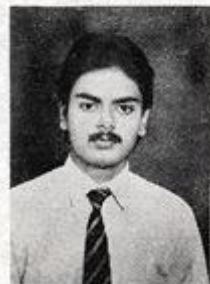
Raji James
"If I were at St. Joseph's,
I would have studied
better"



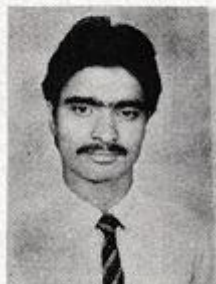
Rajnish Kumar
There is nothing better
than study.



Amar Singh
is to be lived,
ed well.



Sanjeev Kumar
You want to meet a
gentleman, meet Sanjeev.



Shambhu Pratap
Shambhu has to his credit
full attendance from
1st to 10th Std.



Shambhu Rai
You might think he is
wold, but he has a kind
heart



Shashi Kiran
Studies, studies, nothing
but studies.



Subhash
He can talk a lot.



Vivek Sheel
very active

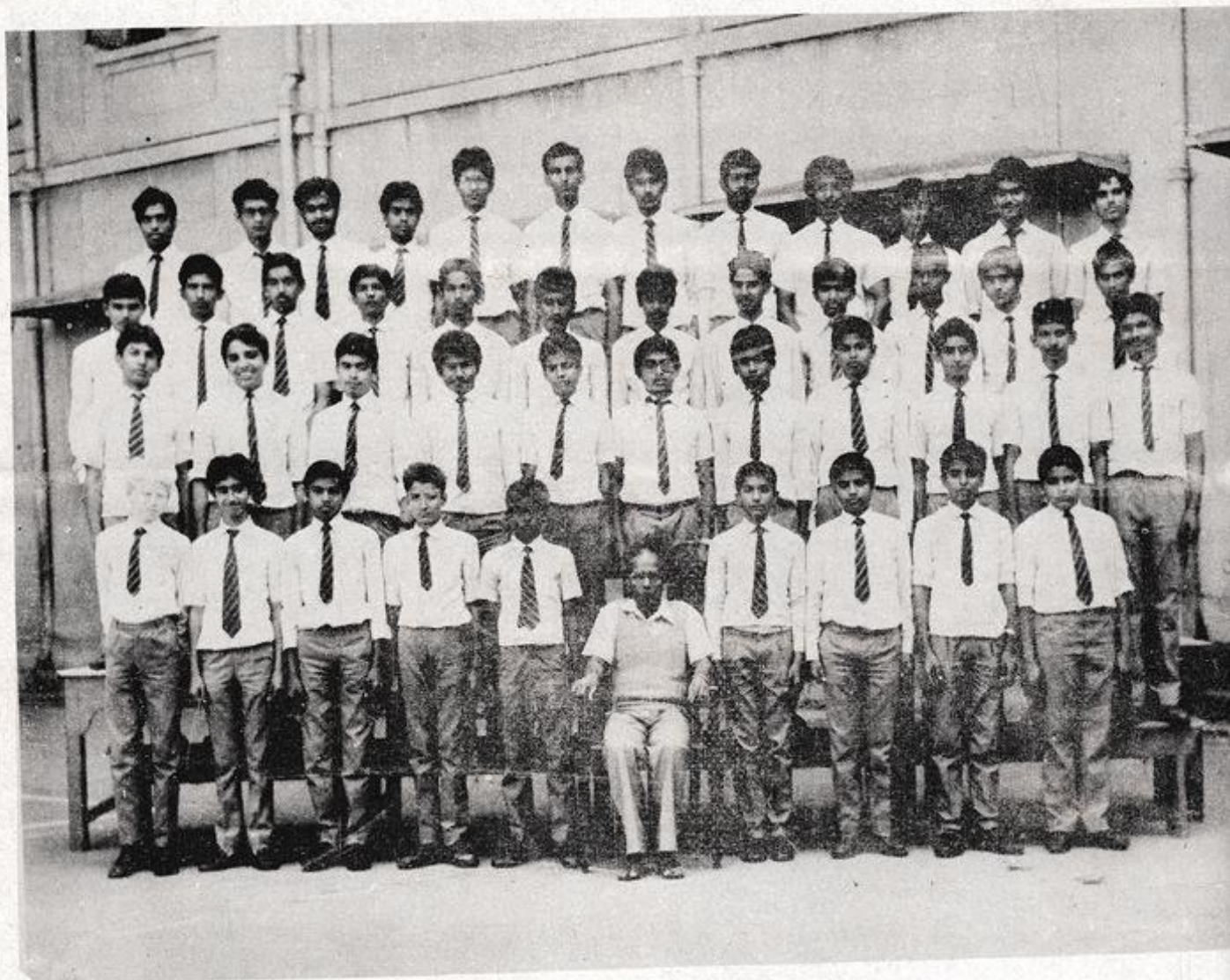


Rajesh Paul
Study is more important.



Rajesh Paul
He wants to be somebody
but cannot decide who.





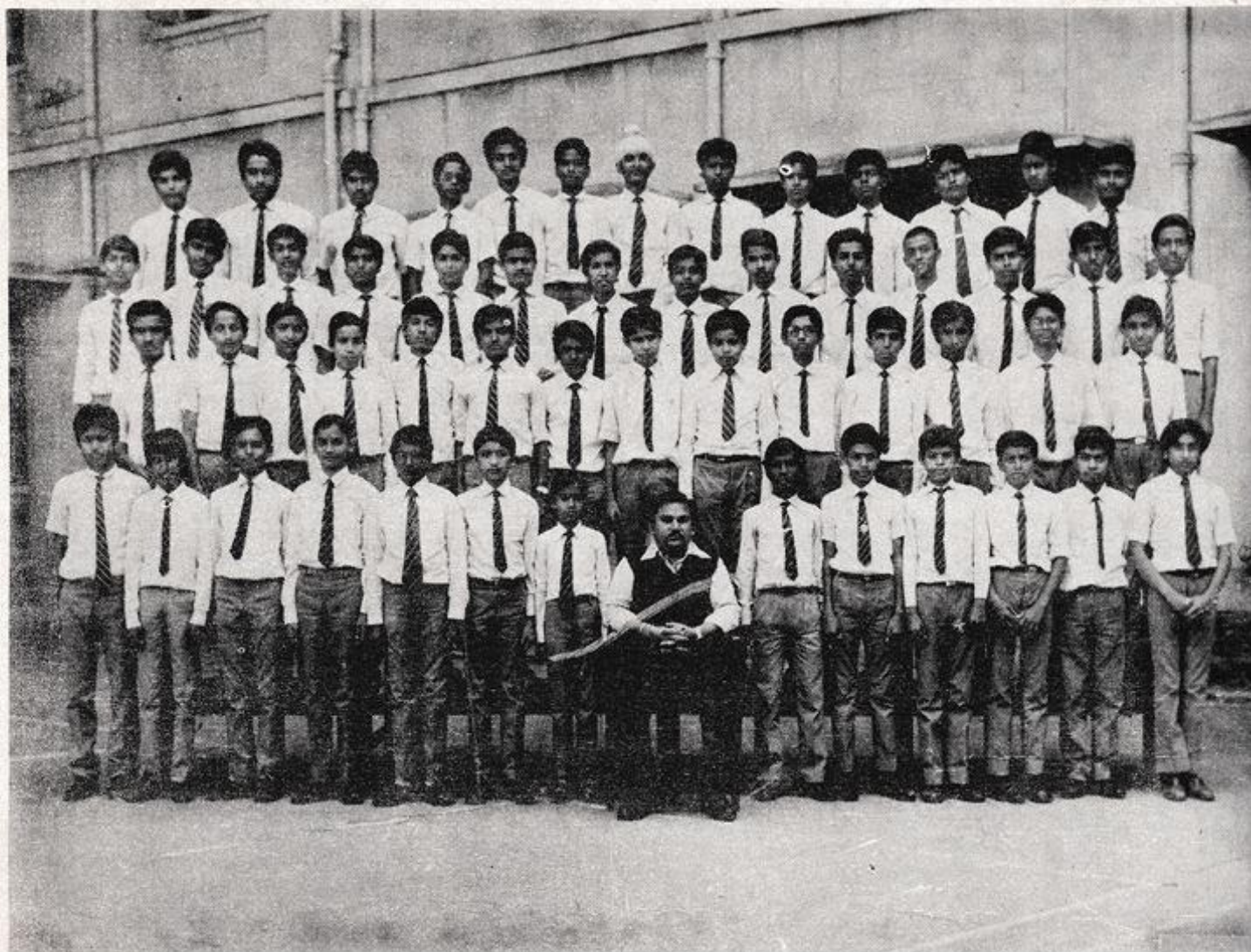
9A

- 1st Row :** Azmat Bashir Khan, Anup Bhawani, Arun Kumar, Nagendra Pd. Dubey, Narendra Kumar, Pranay Kr. Sinha, Gautam Chand Jain, Arif Ahmad, Anand Rastogi, Fr. Chandy (class teacher).
- 2nd Row :** Prabhat Kumar, Sumeet Chandra, Rakesh Tiwary, Rajesh II, Md. Abu Afsar, Sanjit Chandra, Mukesh II, Pradipto Roy, Subodh Kumar, Sanjeev Kumar, Samarendra Nath Tiwary.
- 3rd Row :** Zafar Abdul Quadir, Jyoti Prakash, Manish, Ranjay Kumar, Rajesh I, Rajiv Kumar, Amir Akhtar, Mirza Rizwan Bakhtiar, Prashant, Rajesh III, Niraj Kumar, Navin Kumar,
- 4th Row :** Sumit Kumar, Vikash Kumar, Janmejoy, Mukesh I, Vinayendra Jha, Ranjit Kumar, Piyush Kumar, Manish Kumar, Ashraf Raza Khan, Syed Arif Eqbal, Zafar Iqbal, Ehtasmul Haque Hashmi.



9B

- 1st Row :** Amrendra Anand, Chandan Chauhan, V. Jayaprakash, Biju Mathew, Anand, Sanjeev Kr., Navin Kumar, Ratnesh Ratna, Ramesh Kumar, Sandeep Ranjan, Mrs. Meena Singh (class teacher)
- 2nd Row :** Jasprit Singh, Mukesh, Gaurav Kumar, Rajesh Kumar, Neeraj Kumar, Ajay Kr. Hansda, Dhananjay, Abhishek, Sumeet O Shaw, Chandan Kumar, Ritesh Kr. Sinha, Vijay Mandal, Rakesh Kumar.
- 3rd Row :** Shonit Sinha, Kanhaiya Lal, Asit Das, Sunil Tuddu, Prakash Kumar, Kanhaiya Mehrotra, Vipul Raj, Cornelius Joseph, Aditya Prakash, Manish, Kaustav Talapatra, Dheeraj Kumar.
- 4th Row :** Pramod Kumar, Manish Mouar, Manish Mohan, Anjani Kumar, Himanshu Shekhar, Ashish Verma, Regi Osta, Dharni Bhushan, Sanjay Mandal, Yogendra Pd. Dubey.



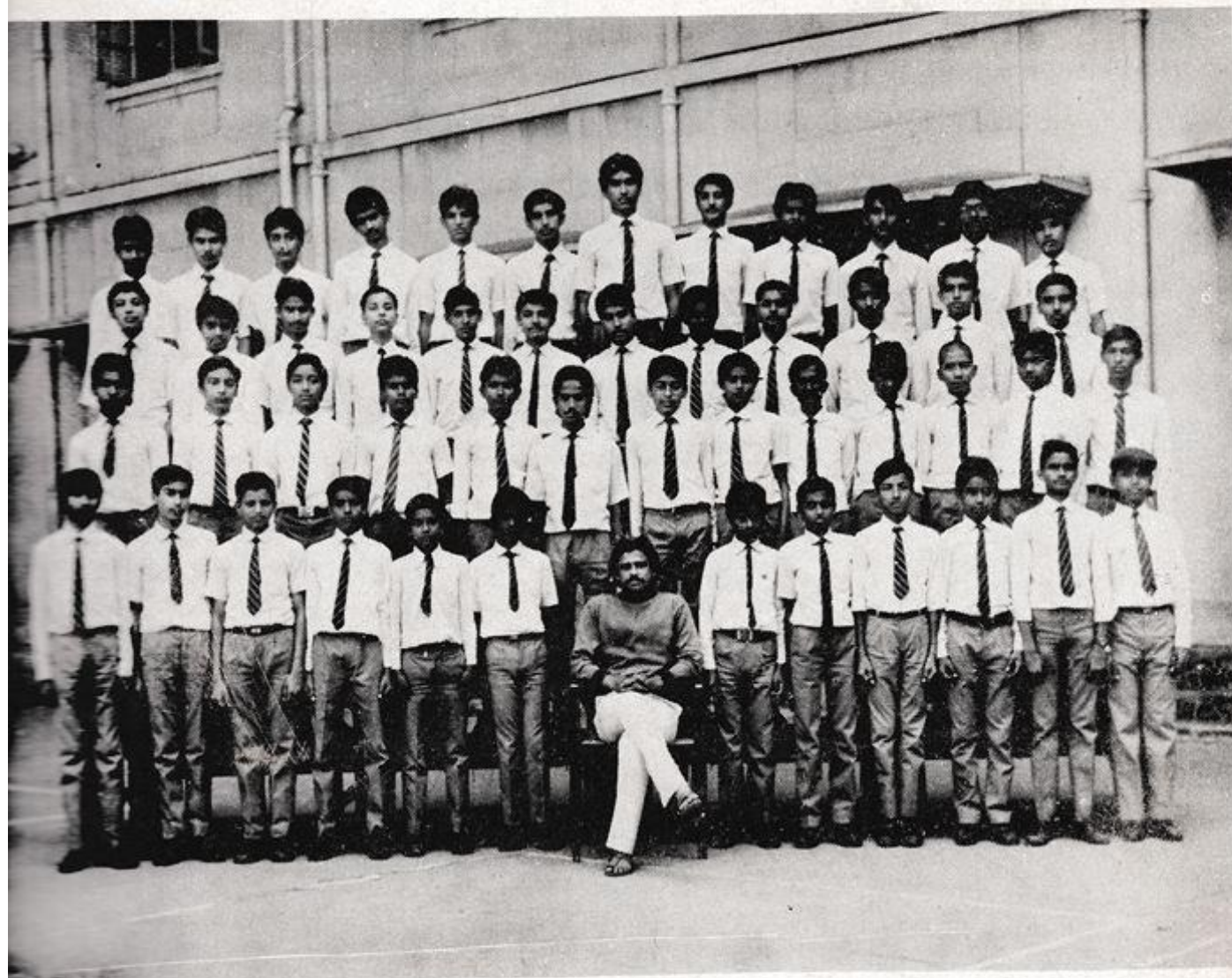
8A

1st Row : Sudhir Kumar, Jeetendra Kr. Deepak, Shiv Nath, Parijat Bhattacharjee, Rajeev Kumar, Gorki Gautam, Nitin Kumar, Mr. Sudhir Seraphim, (class teacher), Sanjay Kumar, Meetesh Kumar, Manish Shivraj, Saket, Priyesh Sharan, Hari Krishna Das.

2nd Row : Ravi Prakash, Rajeev Trivedi, Sonal Ranjan, Gautam, Vijay Chetan Jha, Alankar Sinha, Saurabh Ghosh, Anurag Raman, Meetesh, Alok, Anand Vishal, Rajiv Kr. Singh, Desh Raj, Ayush.

3rd Row : Priya Ranjan, Amit Kumar, Rajesh Kumar, Anurag Rakesh Kumar, Anil Kumar, Amit Anshu, Abhishek, Prashant Kumar, Trivedi Avaneesh, Anand Kumar, Saujanya Kumar, Rajiv Kumar I, Deepak Kumar.

4th Row : Veenit Kumar, Rajiv Kumar II, Rajendra Kumar, Atul Kumar, Kumar Saurabh, Alok Kumar, Ujjwal Singh, Nayan Kumar, Rakesh Saurabh, Ravi Shankar, Sandeep Kumar, Ashish Kumar, Kumar Hemant Sinha.



8B

- 1st Row :** Raja Saheb, Ravi Ranjan, Saumya Prabhas, Faisal Quasmi, Dharmveer Marchino, Swapnil Kujur, Mr. M. A. Zahidi (class teacher), Anwar Karim, Md. Khalid Rashid, Eqbal Ahmad Khan, Mathew Thomas, Mukesh Verma, Sanjeet Narayan.
- 2nd Row :** Dinesh Kumar, Manoj Kumar Tiwary, Maharaj Swaroop, Neeraj Kumar II, Ratnesh, Akbar Imam, Manish Kumar, Ram Narain, Ejaz Shakeb, Ashok Kr. Xalxo, Abinash Kumar, Ajay Toppo, Vijay Gupta.
- 3rd Row :** Dharmendra, Yashowardhan, Rajeev Ranjan Sinha, Navin Kumar, Amit Choudhary, Amit Chand Jha, Sidhartha Choudhary, Imtiaz Ahmad, Rakesh Ranjan, Satyajeet Singh, Amrit Raj, Neeraj Jha, Sameer Ranjan.
- 4th Row :** Tapan Vikas, Ranjeet Kumar, Rajeev Chakrabarty, Sd. Moinul Haque, Sanjay Gupta, Dhiraj Das Guru, Md. Quais, Rajeev Kumar, Ashok Kumar, Amit Vikas, Amit Kr. Verma, Rana Satyendra Singh.



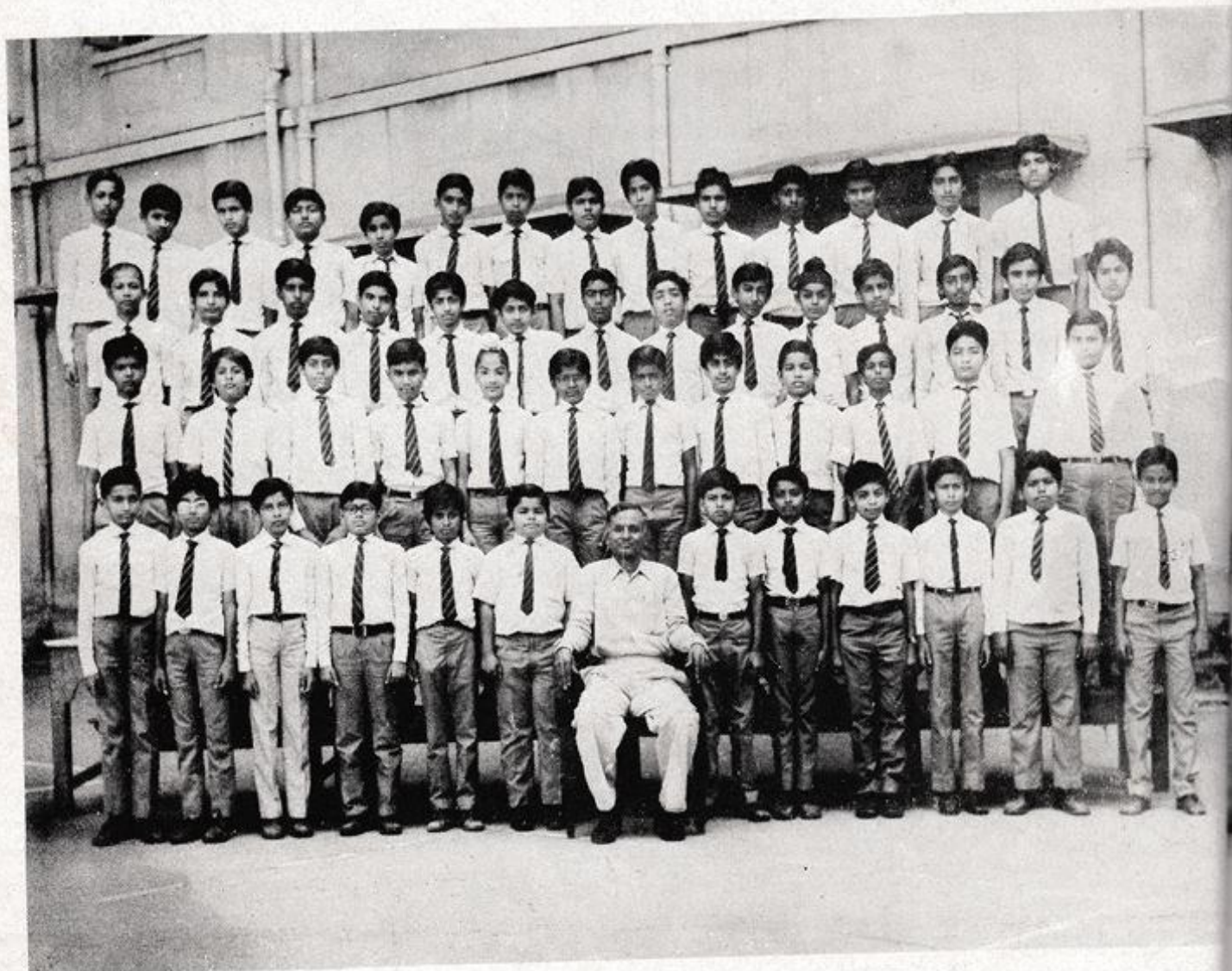
7A

- 1st Row* : Kunal, Raj Kumar, Nikhil Prakash, Manish Mehrotra, Bishal Kumar, Sanjay Kumar, Miss Jasbir Kaur Grover (class teacher) Devesh Kr. Sinha, Kaushal Kishore, Amit I, Abhay Singh, Rupesh Kumar II, Neel Sarovar,
- 2nd Row* : Rajesh Verma, Ashish Sinha, Amit Ranjan Saurabh Tiwary, Abhash Kumar, Saurabh Shatadal, Ashutosh, Ajay Kumar, Rakesh Kumar, Pankaj Kumar, Priya Ranjan, Deepak Knmar, Parimal Mishra, Neelesh.
- 3rd Row* : Manish Sinha, Debraj Chakraborty, Anshu Arora, Manish Ranjan, Omkar Prasad, Pankaj Jha, Nitesh Diwan, Manisheel Gautam, Amulya Kumar, Rohit, Kunal Kumar, Deepak Vishwakarma, Amit II, Pankaj Anand, Abhijeet Anand, Rajiv Kumar.
- 4th Row* : Suraj Kumar, Mukesh Mohan, Vivek Sinha, Nitesh Mallik, Anoop Anand, Arnav Banerjee, Ashutosh Jha, Rakesh Ranjan, Abhay Das, Shantanu, Vikash Sheel, Ajit Kumar, Shashi Shekhar, Rupesh Kumar I.



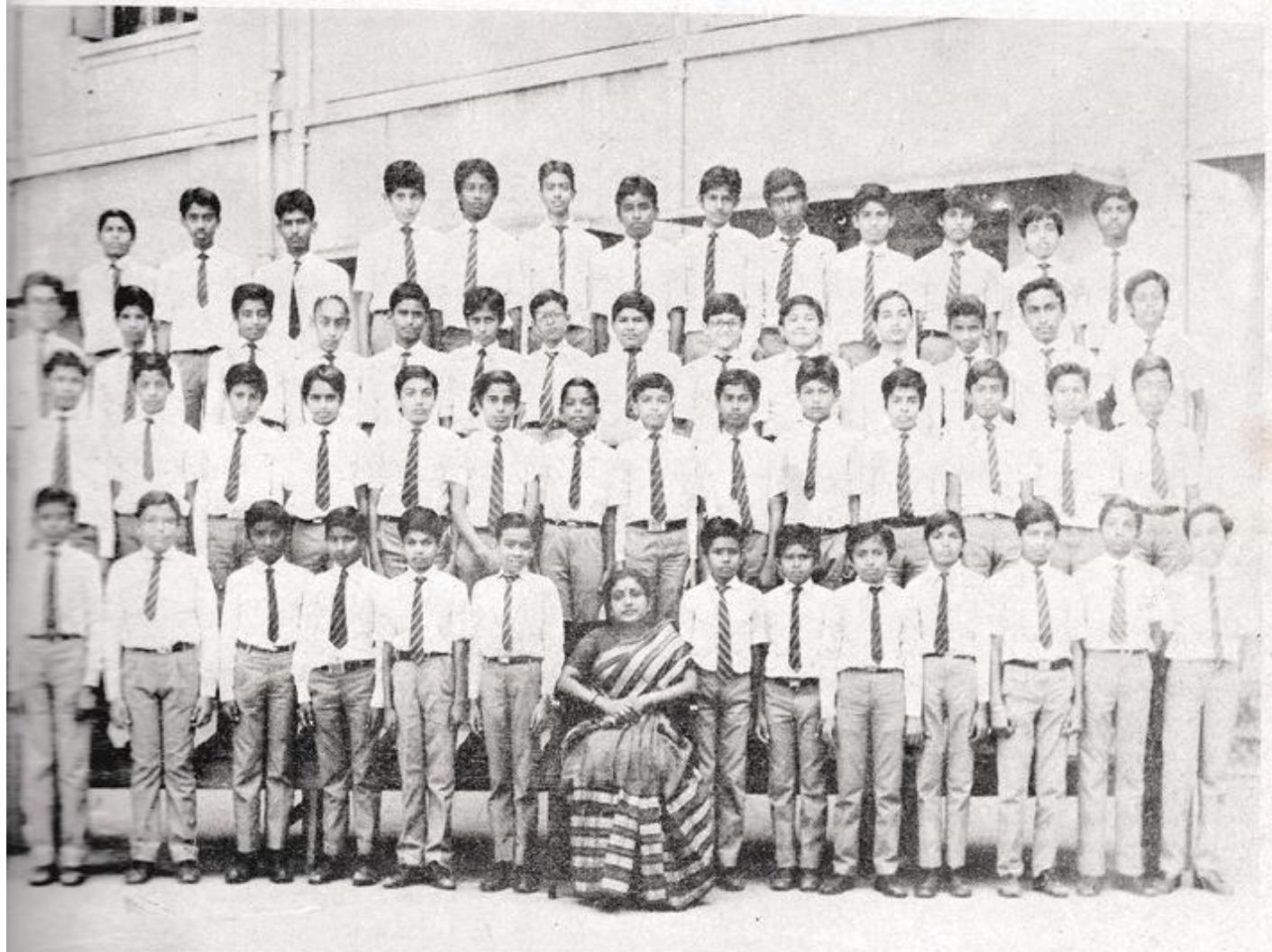
78

- 1st Row* : Subhash Kumar, Sachin Dayal, Ashish Asthana, Ajay Kumar, Amit Kumar, Nishant Jain, Mrs. B. Mehrotra (class teacher) Anshu, Hashmat Bashir Khan, Amrit Horo, Sharad Jhunjhunwala, Ayon Mitra, Shashi Suman Ekka.
- 2nd Row* : Dharmendra Kumar Sahi, Rahul Dayal, Prabhat Kumar, Rana. V. N. Singh, Md. Liaquat Ali, Rajiv Ranjan, Rahul Gupta, Ashish, Sandeep Raj, Kumar Diptiman Gupta, Mukesh Kumar, Binay sheel Ashok, Utpal Sinha.
- 3rd Row* : Md Mohsin Raza, Dickvijoy, Amitab Chandra, Shahbaz Nasser, Adil Eqbal, Yassir Arafat, Anshul Sinha, Anil Kumar, Tanveer, Sapan Akash Soren, Rohit Kumar, Chandan Kumar, Ravi Ranjan, Jayant Singh Deora.
- 4th Row* : Sanjeev Kumar, Rashid Ahmad, Sanjay Kumar, Suman Chandra, Akhtarul Imam, Pankaj Kumar, Regish Tiru, Randhir Kumar, Binay Kumar, Pratik Jain, Tanweerul Haque Hashmi, Rajesh Ranjan.



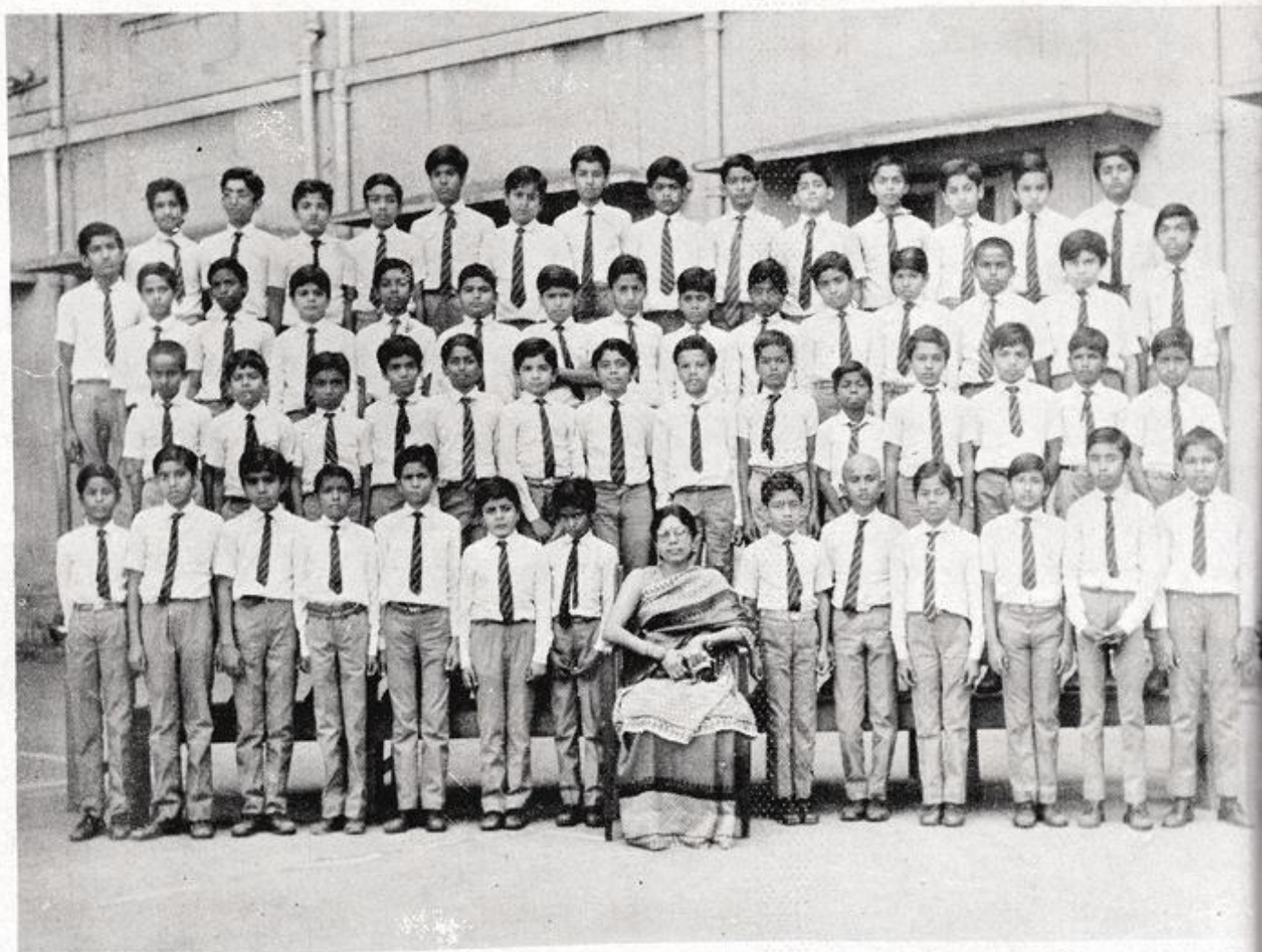
Std VIA

- 1st Row :** Lokesh Kr. Tiwary, Neeraj Kr. Sinha, Nishant Sinha, Nishit, Kamlesh Kr. Sandeep Kumar, Mr. K. K. Mishra (class teacher) Abhishek Ranjan, Jyoti Jeevan, Abhishek Mital, Mrityunjay Kr., Bhuttijee, Santosh Kumar.
- 2nd Row :** Satish Kumar, Pratik Soni, Ashutosh, Pankaj Kumar, Sarabjeet Singh, Swapnil Ranjan, Rohit, Amit Bahri, Prabhat, Kumar Neeraj, Dhananjay, Narayanjee.
- 3rd Row :** Rohit Singh, Arun Kumar, Ashish Anand, Pankaj Kr. Trivedi, Bishwajeet Bose, Shantanu Raman, Yashu Kr. Sinha, Ritesh Kumar II, Abhishek Kr. Jha, Ravneet Singh, Amitabh Kr. Roy, Ranjan Kr., Sonal Kumar, Pankaj.
- 4th Row :** Amrendra Pratap Singh, Vikash Kumar, Santosh Kr. Gupta, Vivekjee Gupta, Rupesh Kr. Singh, Vishal Ranjan, Prashant Kumar, Suman Kaushik, Pankaj Nayan Choube, Guru Dutt, Ray Gaurav, Ritesh Kumar I, Raju Singh, Prodipto Mukherjee.



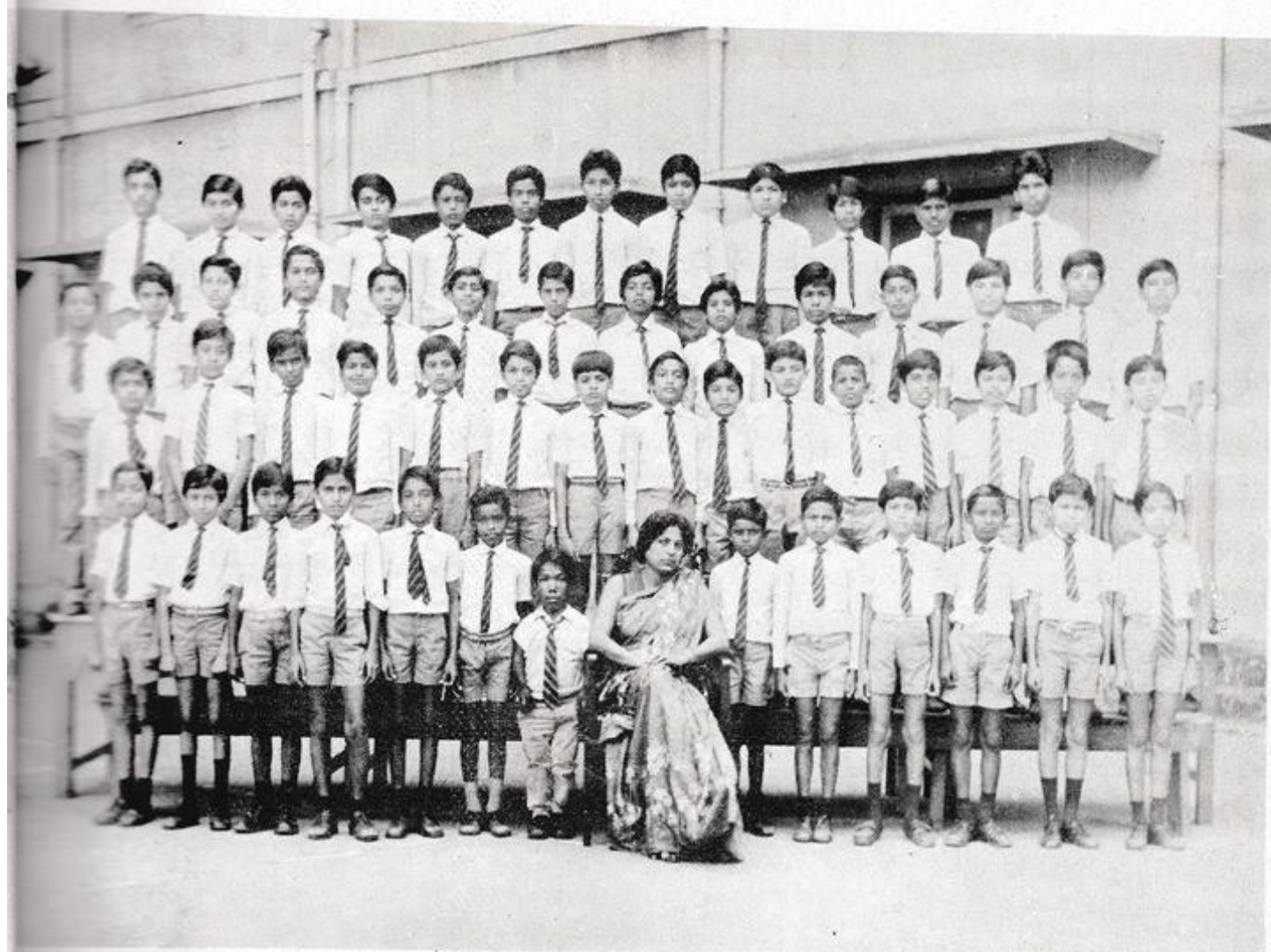
Std. VIB

- 1st Row :** Rizwan Jabbar, Chandan K. Nag, Amith Jane, Kudan Kumar, Shushil Kumar, Syed Mohammed Rafi,, Yogendra Kumar, Anshuman Tigga, Eqbalur Rahman, Kumar Ambrish Kund, Rakesh Ranjan, Eman Tuti, Santosh Krishna. Mrs. Sucheta Roy (class teacher)
- 2nd Row :** Martin Samir Kujur, Manish Tiru, Ranjit K. Chatterjee, Navin K. Singh, Amit Sinha, Suraj Das Guru, Abhi-shikt S. Kujur, Vijay Vinit Xess, Gunjan Prasad, Miklesh K. Das, Amitabh Acharya, Manoranjan, Firoj Ali Khan, Sanjay K. Murarka.
- 3rd Row :** Faiz A Quadri, Afzal Karim, Kumar Vinay, Gurjit Singh, Vikky Kumar, Md. Ayaz Tahir, Kumar Dilip, Dhiraj Agrawal, Syed Amir Kamal, Neelesh Ratna, Firoz Ahmad, Ajay Kumar, Sandip Das Gupta, Samir K. Biswas.
- 4th Row :** Azmat Nabi, Sajjad Ali, Anand Kumar, Manish, Almar Munjini, Praveen Kumar, Neelesh Kumar, Sanjay Kumar, Jitendra Sharma, Samir Choudhary, Md Arshi, Parijat, Jagdish Kumar.



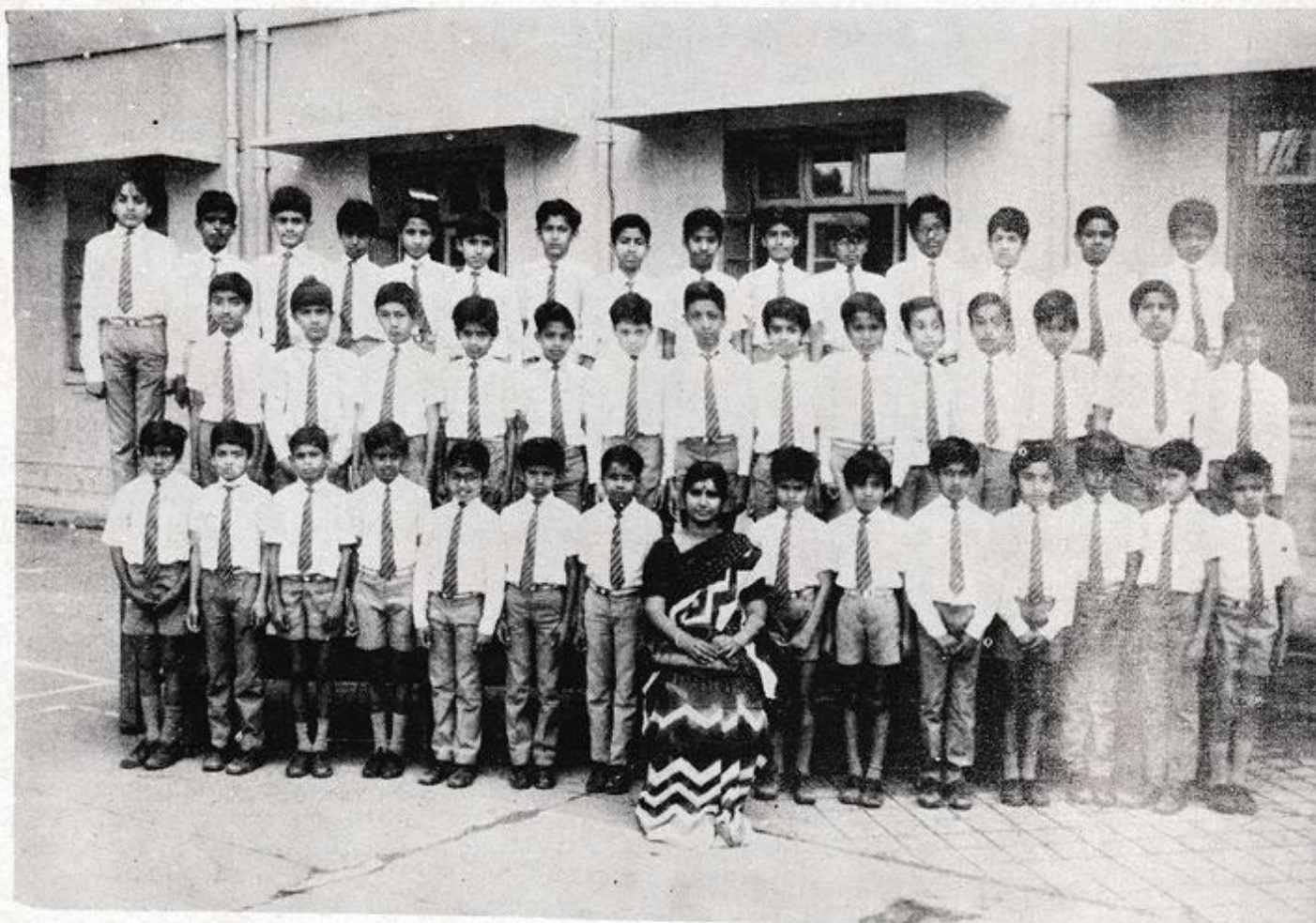
Std VA

- 1st Row :** Shashikant Pandey, Gautam Kr., Amit Kumar I, Nishant Kr. Mayank, Rajiv Ranjan, Sumit Manchanda, Kumar Ranjan, Saugata Roy, Anupam Mohan, Kumar Manish Chandra, Prashant Sharma, Manish Kumar, Kumar Anand, Mr. Uma Verma (class teacher).
- 2nd Row :** Amit Kr. Singh, Brajesh Kumar, Durga Charan, Amit Ranjan, Vivek Kumar, Punit Mehrotra, Anupam Anand, Anshumani, Sharad Kumar, Subhash Chandra, Nitin Kumar, Sanjiv Kumar Pandey, Amit Anand, Ajay Kr. Roy.
- 3rd Row :** Binay Kumar, Abhishek Nayan, Kumar Ashish, Amit Bhutani, Amresh Kumar, Rajesh Kr. Tiwary, Abhijeet Kr. Jha, Praneet Sarvesh, Anil Kumar, Somesh Verma, Saurabh, Anand Kumar I, Kumar Rishikesh, Ujjwal Kumar, Anand Kr. II.
- 4th Row :** Gaurav Kumar, Sandipan Sankrityan, Ashish Kumar, Rakesh Sinha, Sanjay Kumar, Santosh Kumar, Kumar Abhishek, Satyam Tetarway, Prem Prakash, Kushal Deb, Gopal Shankar Pd, Ambarish Anand, Jyoti Prakash, Amit Kumar II.



Std. VB

- 1st Row** : Abhishek Kr, Singh, Md. Abu Athar, Ashok Kr., Roshan Sha, Anmol Prabat Horo, Praveen Kr. Sanga, Babban Ram, Miss M. Paul (class teacher), Amit A. Terom, Dharmvir Dhan, Raju Ranjan, Ignatius, Sudhir Minj, Zaki Imam.
- 2nd Row** : Deven A. Go al, Manik, Shami Jabbar, Randhir Kumar, Nishant Kumar, Malay Saurabh, Sheel Khanna, Shambhu Jha, Prakash Kumar, Pankaj Sahi, Mukesh Kumar, Abhijeet Kumar, Saroj Kr. Tiwary, S. M. Shakhib Yousuf, Md. Mahboob.
- 3rd Row** : Jyotirmoy Verma, Akhtar Amani, Manish Harshvardhana, Arshi Jamal, Brajesh Kumar, Sunil Kumar, Abhishek Kumar, Anup Kumar, Ritesh Kumar, Sandeep Neeraj, Kumar Vikas, Gyanesh Ratna, Anand Kumar, Eyaz.
- 4th Row** : Shahid Iqbal, Sudhir Kumar, Sushil Kumar, Gautam S. Pal, Kundan Lal, Nadim Ashraf, Sanjay Kumar, Manish Vatsa, Manish Agrawal, Anjum Karim, Birendra Prasad, Louis Toppo.



IV A

1st Row : left to right : Prerak Agrawal, Rajeev Kumar, Hulesh, Rakesh R. Misra, Satyadeep, Abhishek Golwara, Rahul, Aveek Mazumdar, Rishikesh Ranjan, Nirupam Kumar, Malay K. Choudhary, Tannay, Vijay Pratap, Roshan, Sujit Kumar.

2nd Row : left to right : Nishant Kumar, Kamaljit Singh, Amit K. Sinha, Praveen Ranjan, Birendra Kumar, Soumitra Chatterjee, Jhashank Shekhar, Abhishek Jhujhunwala, Sanjeev Kumar, Ravi Krishna, Neeraj, Ranjan Kumar, Arvind Choubey, Om Prakash.

3rd Row : left to right : Prveen Kumar, Adarsh, Rishi Kapoor, Dinkar Kumar, Manu K. Singh, Rajeev Ranjan, Rakesh K. Sharma, Mrs. Asha Soni (Class teacher). Kumar Manish, Neelmani Rangesh, Anupam Anand, Arindam Bose, Anupam Jeevan, Abhishek, Pankaj Ranjan.



Std. IVB

1st Row : Vimal Roy, Gaurav Sinha, Rahul, Abhishek Kumar II, Vivek Prasad, Akhouri Pratyush Kr., Meena Sahajwani (class teacher), Lokesh Verma, Neeraj Kumar II, Ravi Chandra, Surbhit M. Kujur, Praveen Chandra, Amit Kr. Sinha, Kumar Vishal.

2nd Row : Ajay Kumar Thakur, Kumar Vibhuti, Anukul K. Amit, Abhishek Kumar I, Nitesh, Sujit Sarkar, Amesh Kr. Golwara, Nishant Ranjan, Jyotishka Ray, Ajit Kr. Soren, Madhukar Martin, Atish Raman, Santosh Kumar, Piyush Pal.

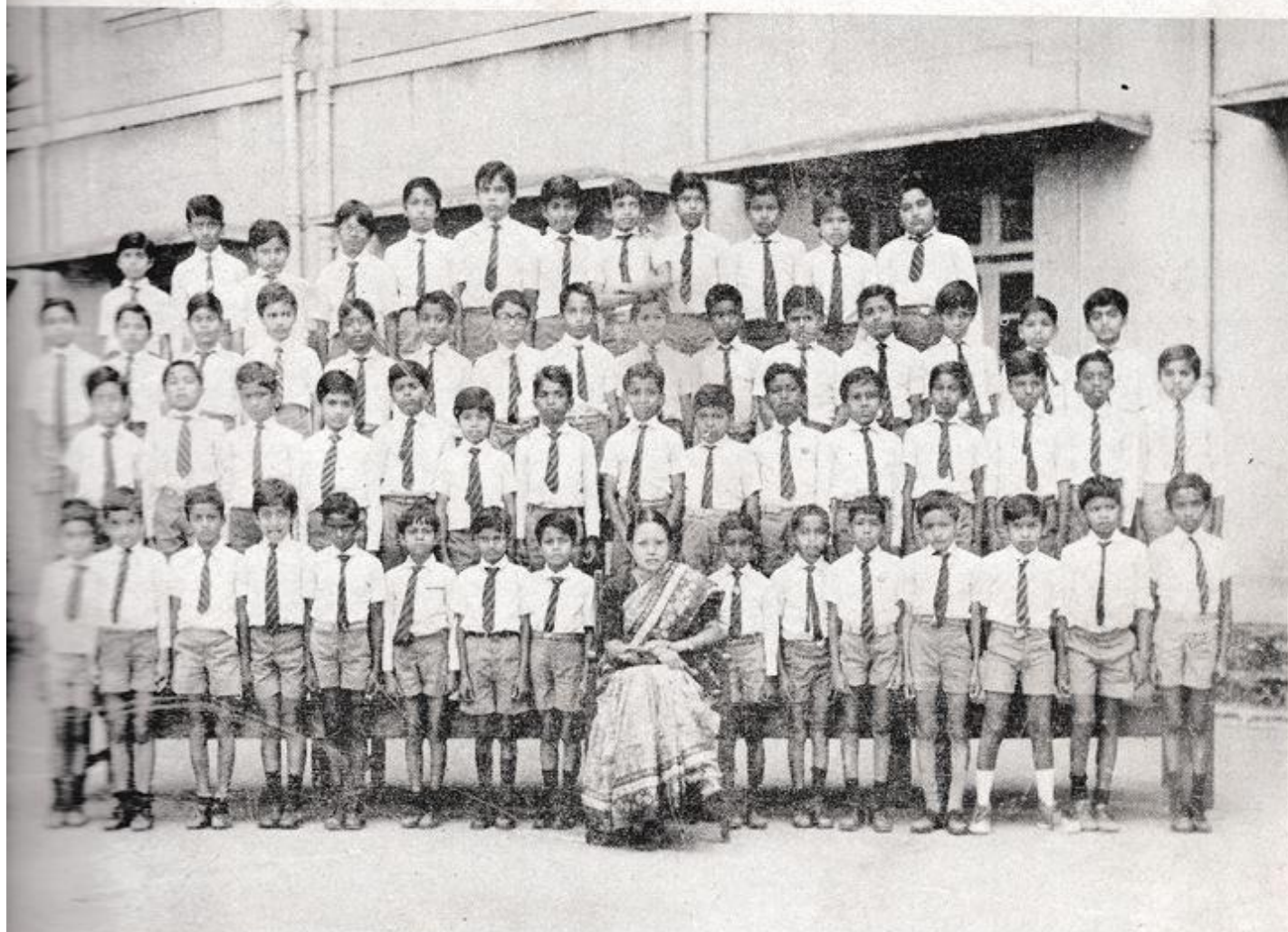
3rd Row : Amit Kumar I, Saurabh Ranjan, Neeraj Kumar I, Roshan Kumar, Amit Kumar II, Rohit Sinha, Md. Anwar Jamal, Vikash Kr. Agarwal, Lalit Kumar, Kumar Nishant, Tariq Shuja, Abhijeet Krishna, Ajay David, Ritesh Kr., Ravi Mohan Sinha.

4th Row : Rajeev, Md. Faisal Quraishi, Arif Shuja, Suman Kr. Tirkey, Samir Kumar, Kishore Kumar, Joseph Robin, Mukul Lugun, Sailesh Kr. Ravi, Rajeev Kr. Sinha, Subhash Dubey, Praveen Kumar, Alok Ranjan.



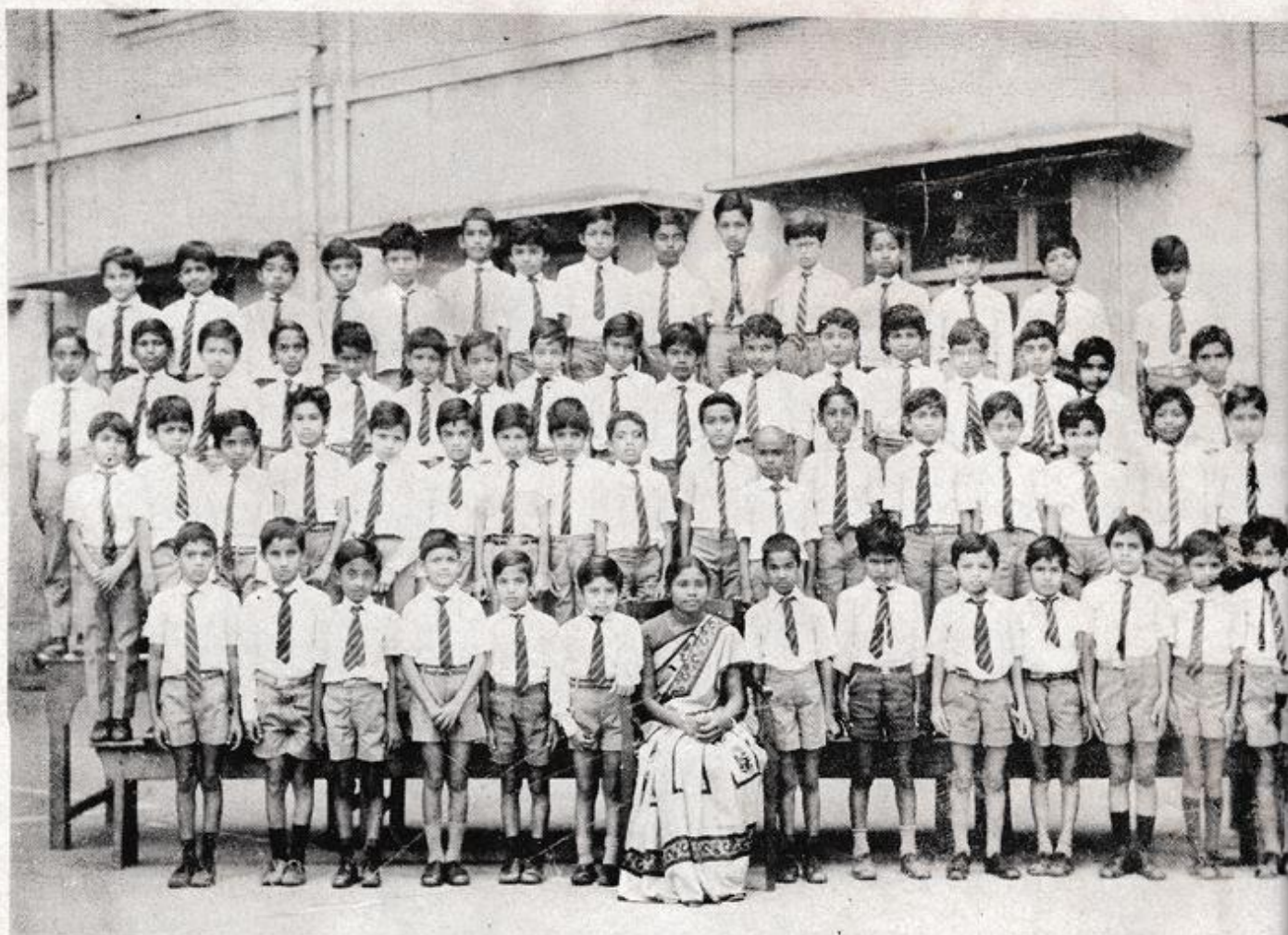
Std. IIIA

- Ist Row** : Dhirendra Kumar, Mukesh Chandra, Amit Alok, Harishvardhan Tiwary, Md. Shahnawaz Engn., Chandan, Abhishek Sharwan, Mrs. Gita Jain (class teacher) Amrit Jeevan, Mayank Gopal, Ravi Prakash, Abhishek, Badal Vishal, Rohit Kr. Singh.
- 2nd Row** : Rajeev Ranjan, Kunal, Javek Aslam, Kumar Tathagat, Anupam Anand, Madhukar Krishna, Sandeep Gautam, Rahul Kumar, Sudeep Kumar, Pali N. Saha, Ashish Vatsa, Asnish, Vikash Agrawal.
- 3rd Row** : Sumit, Vaibhav Raj, Santosh, Niranjana Kr. Singh, Amit Kishore, Dharmendra, Pankaj Kishore, Rupesh, Rohit Singh, Neeraj, Rishabh, Sushil Kr. Bhagatani, Vikash Sharma.
- 4th Row** : Rakesh Bihari, Mohit Bhutani, Santosh I, Utkarsh Chandra, Tony, Brajesh Sahay, Abinish Kumar, Santosh Priya, Navneet, Sunil, Vinay Kumar, Ujjwall Kumar, Manish, Harshwardhan.



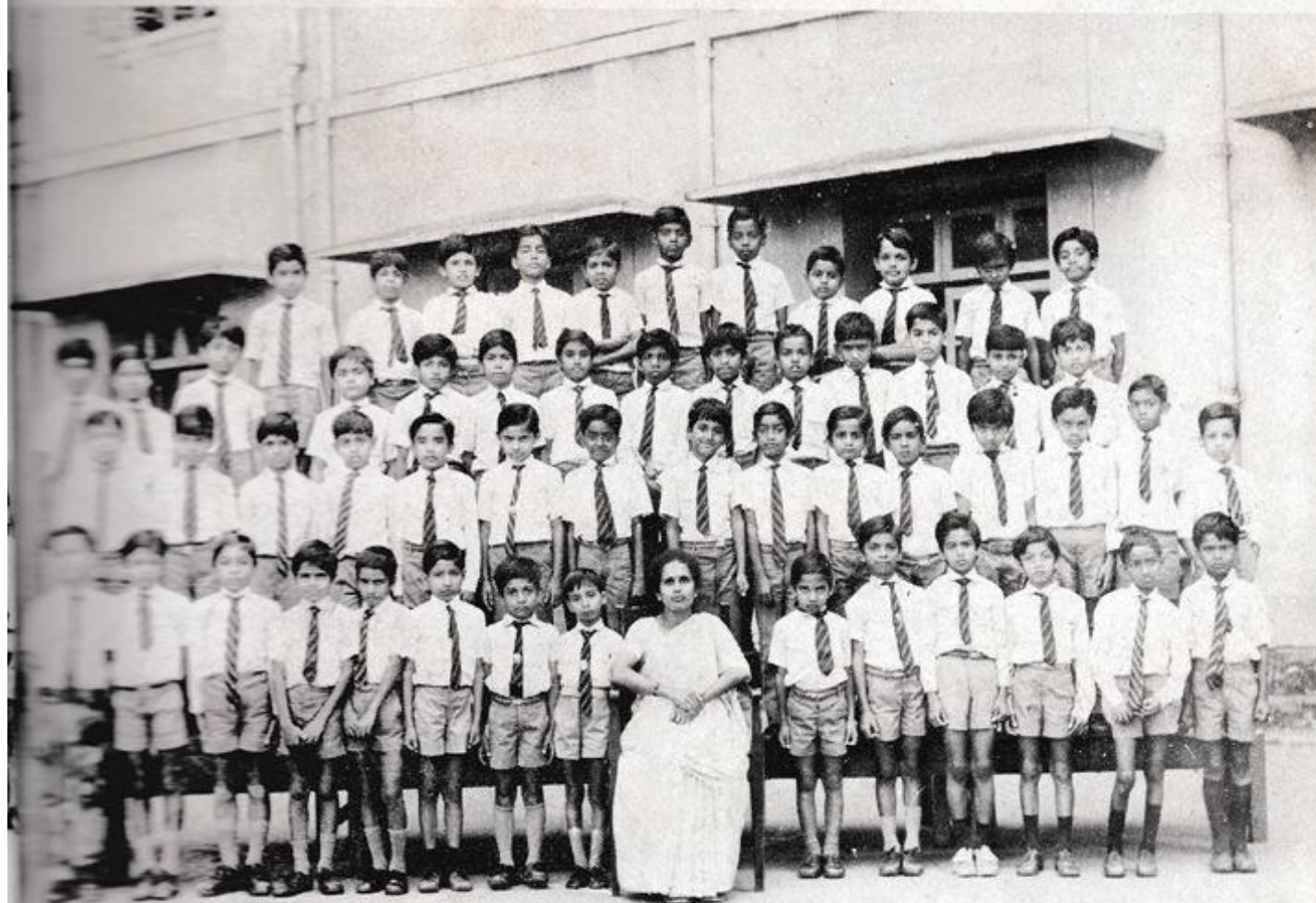
Sta. IIIB

- 1st Row* : Alok Kumar, Jitendra Marchino, Vikash Kumar, Mitesh Kr. Sinha, Amar Parti, Ujjwal Kr. Mazumdar, Rakesh kumar, Arunesh, Miss Neena Sinha, (class teacher) Rishi R. Terom, Dilip, Amit Neeraj Ekka, Shashi Shekhar, Amit Verma, Jayant Kujur, Santosh Kr. Sharma.
- 2nd Row* : Jayant Osta, Vinay kumar, Anand Kumar, Harish Gupta, Aquel Ahmad, Amit Kumar I, Raju Kumar, Rohit Verma, Santonu Roy, George Longo, Faiz Ahmad, Mafooz Alam, Deepak Vernawal, Ajay Kumar, Md. Ali Jauhar.
- 3rd Row* : Dushyant S. Rai, Neeraj Kr. Choudhary, Santosh Kr. Pandey, Rajeev Kr. Jha, Manoj Kumar, Ashis Jaiswal, Kaushik Chattarji, S. M. Sharib Yusuf, Abhishek Kumar, Niraj Dhan, Mukesh Kumar, Kumar Sidharth, Rahul Kumar, Ravi Ranjan, Ronson Itty.
- 4th Row* : Achal Kumar, Amit Kumar II, Kunal, Amit Kumar Srivastava, Rajeev Ranjan Pandey, Kumar Abhishek, Rinku Kumar, Aftab Tabish, Rajeev Ranjan, Neeraj Kr. Singh, Talat Basir Khan, Anupam.



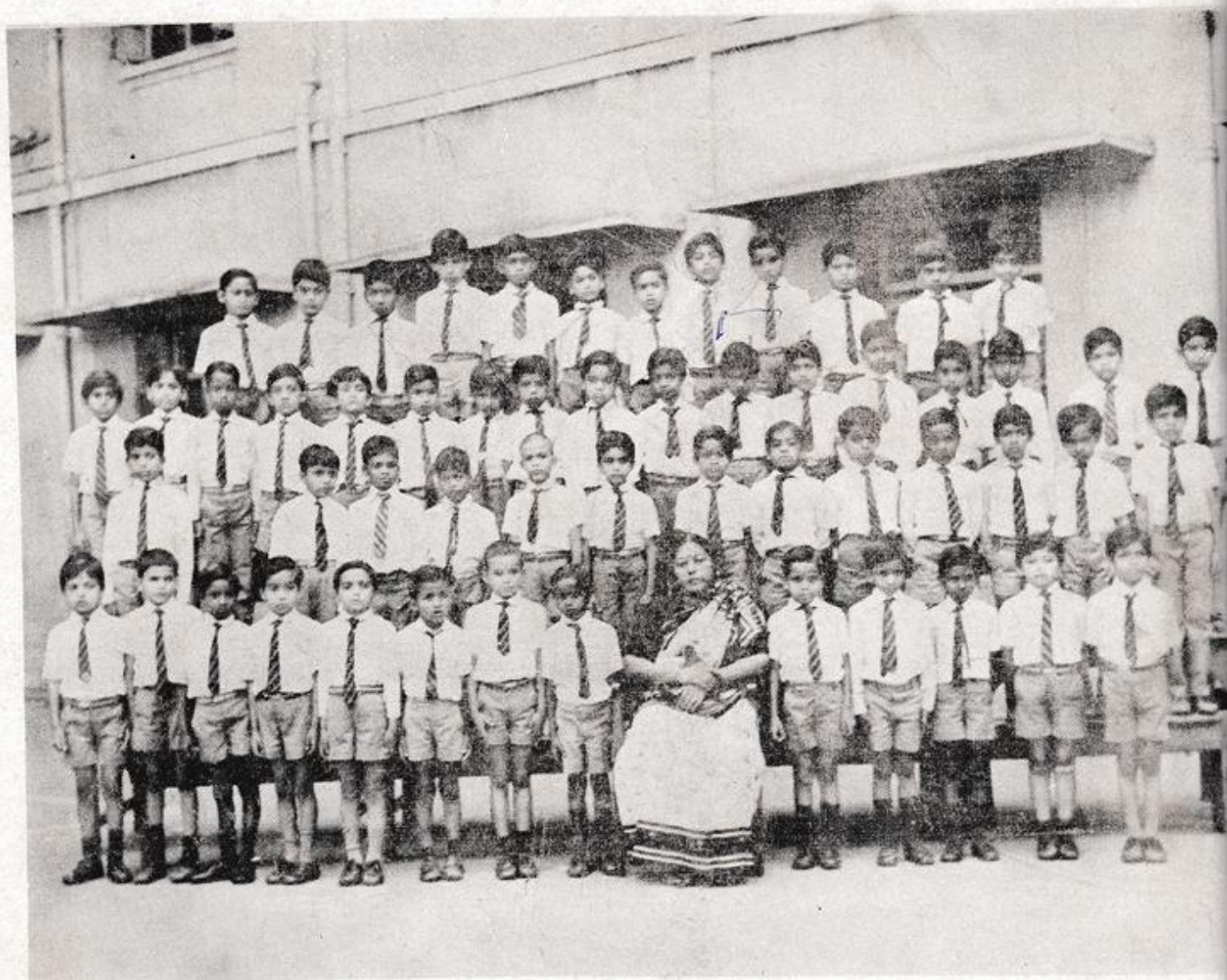
Std. IIA

- 1st Row** : Rohit Ganeshan, Mayank Shankar, Joy Saha, Swetank Jain, Amrendra Kumar, Anirudha Bose, Indira S. K. Gupta, Sumit Kr., Abhishek Kr. Thakur, Subhojit Bhattacharya, Kumar Abhijit, Raj Kumar Singh, Manish Pathak, Miss Nirmala Matandi (class teacher)
- 2nd Row** : Mayank Bhusan, Abhinitt Mittal, Karan Kumar, Deepak Singh, Abhishek Kumar, Bhairav Bagchi, Amitesh Ojha, Kumar Harshwardhan, Abhishek Ranjan, Pradeep Kumar Jha, Dharmendra Kumar, Nilanjan Bagchi, Chandra Kumar, Rohan Pratap, Kumar Saurabh, Rohit, Chandra G A. Bardhan.
- 3rd Row** : Subhash Ch. Ray, Mukesh Kumar, Abhishek Sinha, Suman Kumar, Raj Saurabha, Purushottam, Prashant Shekhar, Anish, Abdul Jabbar, Amit Akinchan, Kislaya, Kumar Amit, Gautam Prakash, Mrigah Dhar, Amit Shekhar, Manasij Ganguly, Pankaj Kumar.
- 4th Row** : Ashish Kumar, Akhilendra N. Tiwary, Ripu Ranjan, Varun Kr., Faisal Masood Raza Khan, Manish Kumar, Atama Prakash, Prashant Kumar, Rinku Ranjan, Shashi Kumar, Baidyanath, Rajneesh Kumar, Vishal Gupta, Vivek Kumar Gautam, Md. Shahnawaj Quereshi



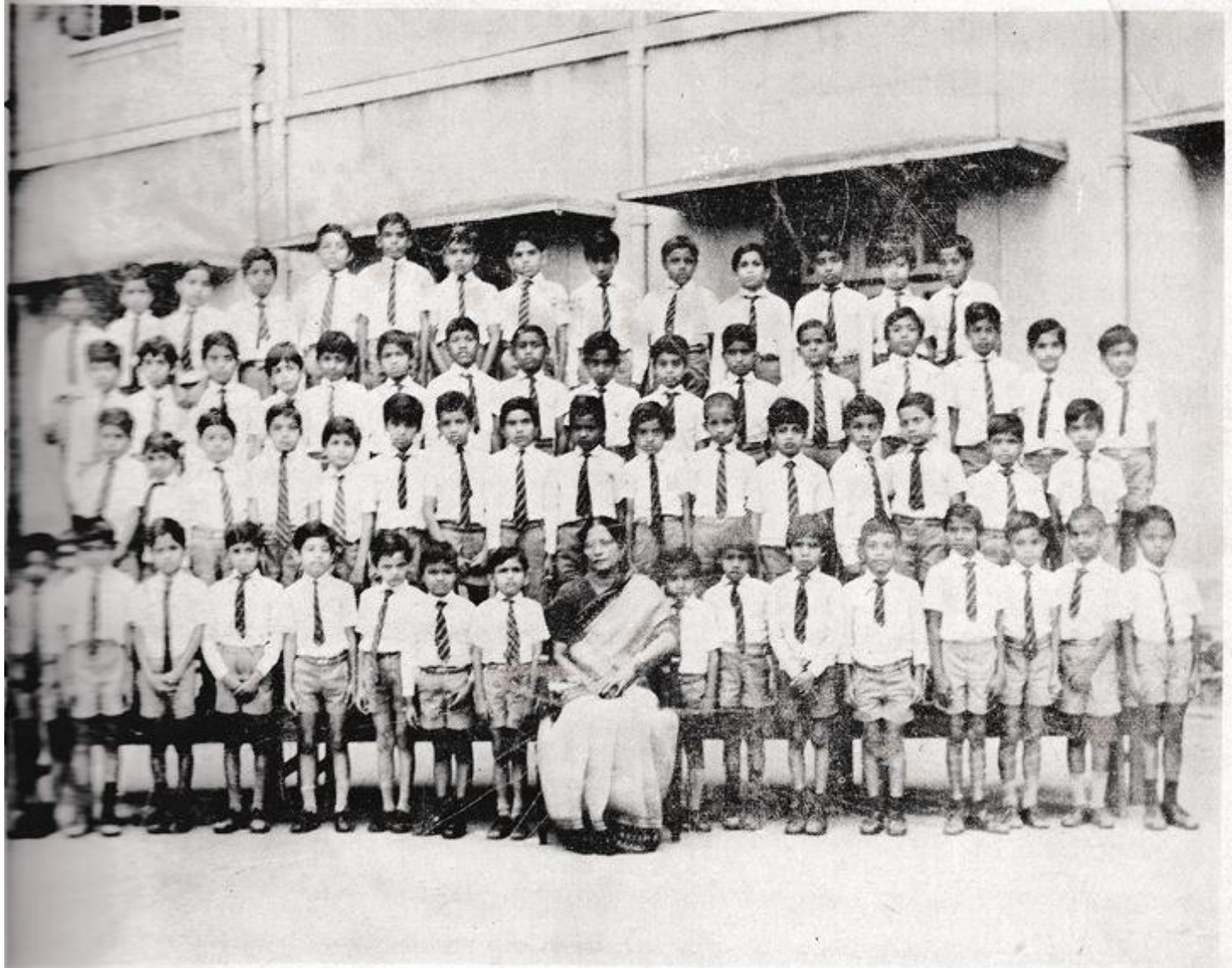
Std 11B

- 1st Row* : Balmukund, Atul Kumar, Nitesh Kumar Singh, Amit Kr. Madhukar, Mukesh Ranjan, Sunil Kumar II, Bipin Kumar, Vijay Kumar, Mrs. P. Pinto (class teacher) Narendra Kumar, Siddhartha Mishra, Sunil Kumar I, Prabhat Kumar, Rajiv, Ranjan Singh, Rishikesh Kr, Ravi.
- 2nd Row* : Pankaj Kumar Jha, Kamal Kumar, Amit Kr. Agrawal, Avinash Sharan, Amit Sinha, Srikesh, Sujit Sahay, Rajiv Ranjan, Deepak David, Angesh Vikram, Kumar Deepak, Ashish Kumar, Saurav Anand, Kamal Oreon, Nitesh Kumar.
- 3rd Row* : Atish Kr. Sinha, Sumit Kumar, Roy V.George, Vikram Singh, Ajitesh Kr. Singh, Zafar Iqbal, Anand Madnuker, Sudhir Kr, Praveen Kunal, Narendra Bahadur, Manish Kumar, Gautam Kishore, Prashant Kumar, Manish Kumar II.
- 4th Row* : Ritesh Anand Rishimuni Srivastava, Chiranjib Chatterji, Abhishek, Abhishek Singh. Ashok Kr. Gupta, Pritam Pradeep, Arpit Srivastava, Gautam Thakur. Vikash Bharti, Ajay Agnel Gilbert.



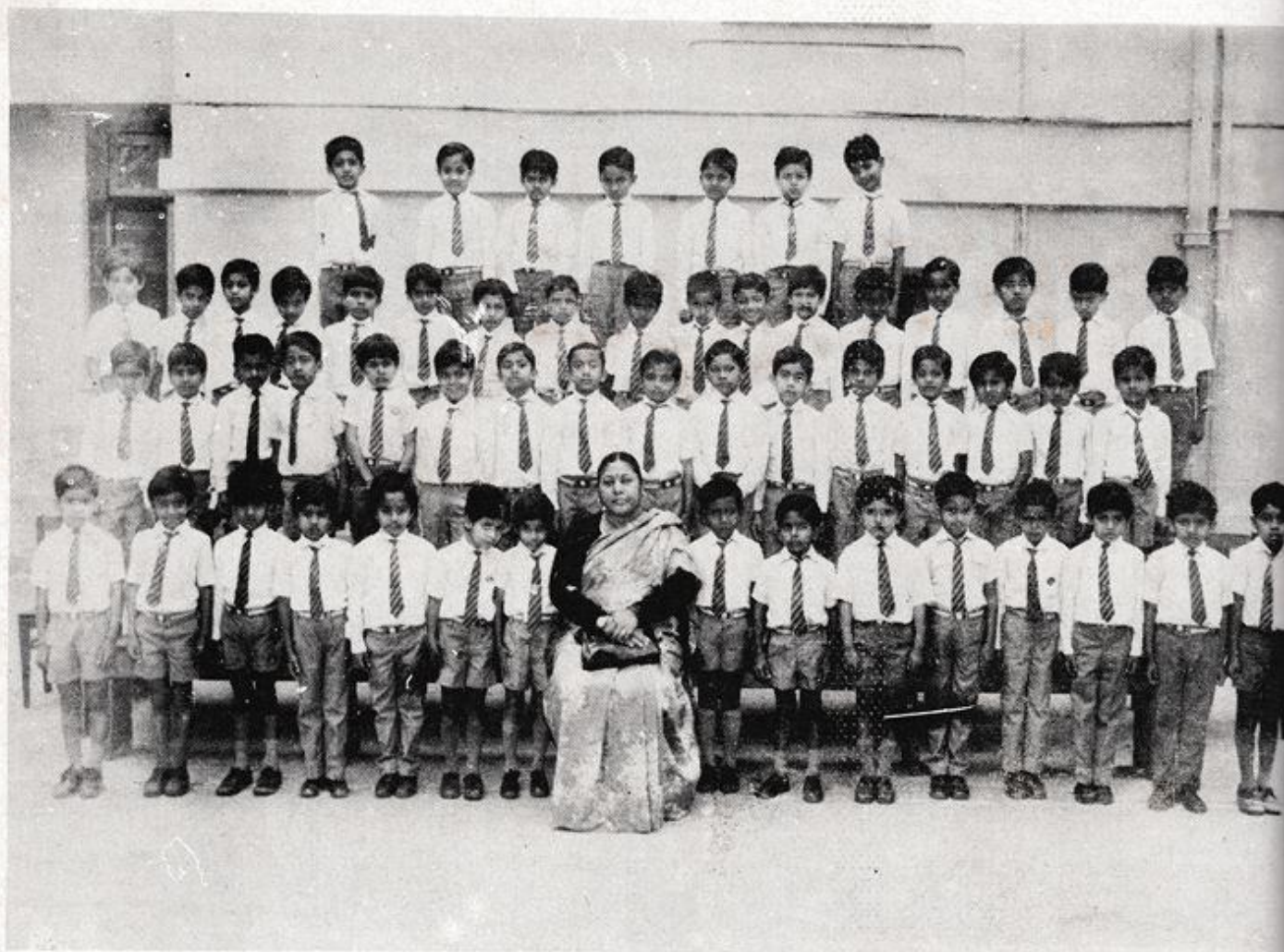
Std 1A

- 1st Row* : Rahul Anand, Bal Krishan, Alak Niranjana, Vineet Kishore, Nitin Kumar, Amresh Kumar, Pranab Sagar, Mukesh Kumar, Mrs. T. Gilbert (class teacher), Rajiv Ranjan, Sushil Kumar, Ravi Ranjan, Santanu Rostogi, Brajesh Kumar.
- 2nd Row* : Santosh Ranjan, Manish Kr. Agrawal, Manish Kumar, Himanshu Panna, Ravi Ranjan, Manoram Ganguli, Amit II, Prashant Kumar, Vikas Kumar II, Abhishek Das, Shishir Singh, Ajitesh Gaurav, Sumit Kumar.
- 3rd Row* : Mithun Bahadur, Anshul Aabhas, Binay Kumar, Shwetank, Vijayant, Awni Kumar, Nikhil, Vivek Anand, Rupesh Kumar, Nityanand Arya, Ranjan Kumar, Manish Priyadarshi, Pramod Kr. Mishra, Anshu Sinha, Amit Kr. Pandey, Abhishek Kumar, Rohit Raj.
- 4th Row* : Ranjit Kumar, Sharad Kumar, Sushant Shekhar, Nishant Kr., Vikash Kumar II, Anup Kumar, Abhishek Anand, Abhishek Sharma, Niraj Kumar, Amit Kumar I, Manish D., Pranaw Kumar.



Std. IB

- 1st Row* : Nitin Kumar, Ashish Deepak, Rupesh Kumar, Arvind Sharma, Rajarshi Roy, Manish Bansal, V. Shiva Kumar, Vivek Jain, Himanshu Dubey, Ajit Ekka, Gaurav Ranjan, Kinshuk, Manoj Kumar I, Kumar Amit Mehta, Amit Singh, Navin Pramod, Mrs. Dipti Mitra (class teacher).
- 2nd Row* : Kundan Kumar, Deep Chandra, Dhiraj Kumar, Kunal, Abhishek Ojha, Manoj Kumar II, Manas PraKash, Headyetullah Palvi, Prafullah Chandra, Shafi Imam, Rajiv Ranjan, Amit Kumar, Rohit Singh, Rahul, Jules, Amit Gautam.
- 3rd Row* : Sameer Sinha, S. M. Habib, Nilesh Priya, AloK Chandra, vishal Kumar, Rejoice Lakra, Ritesh Tiru, Samuel Soren, Neeraj Kumar, S. M. Khalid, Kripa Narayan, Munesh Singh, Tarique Imam, Rajesh Kumar, Nilesh Bhari, Anil K. Dongo.
- 4th Row* : Anup B. Lakra, Mayank Raj, Prashant Kumar, Ritesh Agrawal, Nitin Kumar II, Rizwan Ansari, Shriniwas, Pankaj Kumar, Ranjan Kumar, Apurvashukla, Brajesh K. Singh, Gunjan Sinha, Adarsh Kumar, Prabir Murmur.



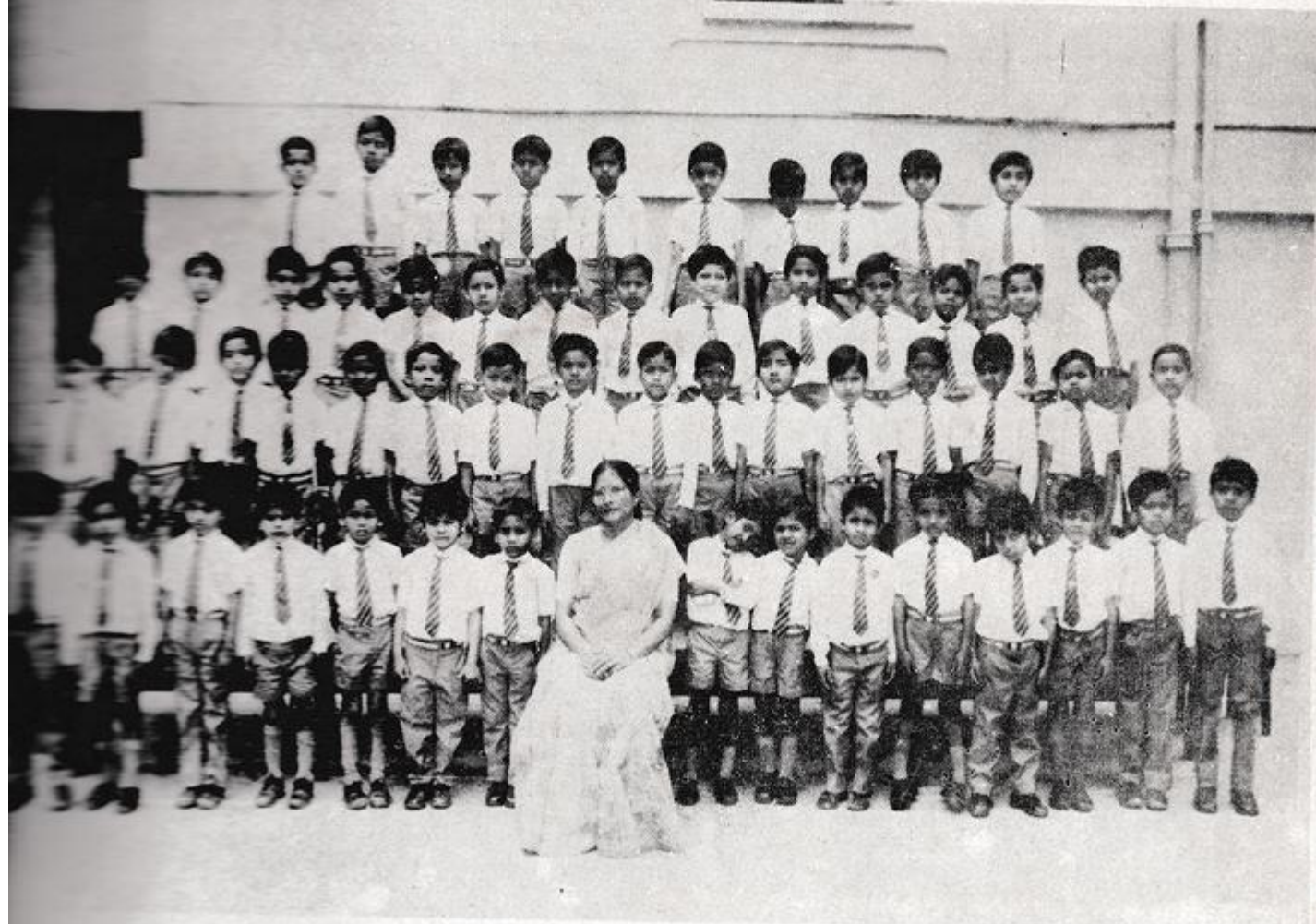
Std I A 88

1st Row : Pintu Kumar, Shankar Kumar, Mukesh Kumar, Shambhu Kumar, Sharad Kumar, Rahu Sharan, Pappu Kumar, Animesh Modak, Kumar Abhishek, Sudhanshu Shekhar, Ashish Ranjan, Shashi Kant, Rahul, Alok Kumar, Rajan Kumar,

2nd Row : Sandeep Dutta, Chandan Kumar, Amit Chatterjee, Manish Lal, Ravi Kant Ojha, Shashank Saurabh, Akhilesh K. Azad, Sayantan Banerjee, Deepak K. Roy, Sanket, Gunjan K. Dubey, Sunny Kumar, Durgesh Kumar Singh, Ranjeet Kumar, Rishikesh Ranjan, Manish Kumar,

3rd Row : Gunjan, Alok Kumar Singh, Amit Parsad, Shiv Shankar, Singh Gyan Ranjan Dusre, Mayank Singh, Prakash Punj, Rakesh Kumar, Amit Sinha, Kumar Harsh, Amit Kumar I, Suman Saurabh, Sunil Kumar, Rajesh Kumar, Vivek K. Agrawal, Manish Shekhar,

4th Row : Priye Pal, Rajdeep Chakravarty, Amit Kumar II, Rajiv Kumar, Avinash Anand, Sachin Kumar, Roshan Rumar Gupta, (Class teacher) Mrs. Gilbert



Std— I B 88

1st Row : Rohit Vishal, Sachin Kumar, Ashish Kumar, Abhishek-Srivastav, Abhishek Tigga, Pallar Agrawal, Sabbir Alam, Vikash Kumar, Kumar Aswani, Devashish Sharma, Amzad Hussain, Md Iftekhar, Amit Kasyap, Praveen Prakash, Abhineet.

2nd Row : Zahid Shuja, Uttam Kumar, Abhishek Anand, Arya, Alok Topno, Rajiv Bikash, Deepak Kerketta, Vikash Ranjan, Md Wasim, Anil Kumar, Naveen K. Kullu, Kashif Iqbal, S. Zafar Hussain, George Roshan, Keshav Pawan, Atul leo Marandi, Syed Md Shafi.

3rd Row : Sumit Kujur, Mukesh K. Mishra, Pranay Prakash, Shunik Kumar, Amit Kumar, Vivek Bhushan, Joel Munjini, Abhishek Anand, Shubhajit Kumar, Parwez Jamal, Utpal Kumar, Ashish, Kishore K. Sinha, Nikhil Jaiswal,

4th Row : Rohit Kumar, Nishant Kumar, Sagheer Ahmad, Amrit Kumar, Ibrar Ahmad, Indroneel Roy, Manoj Kumar, Anshuman Sinha, Tanwir Ansari, Asghar Farqooui, (Class teacher) Mrs. Deepti Mitra.

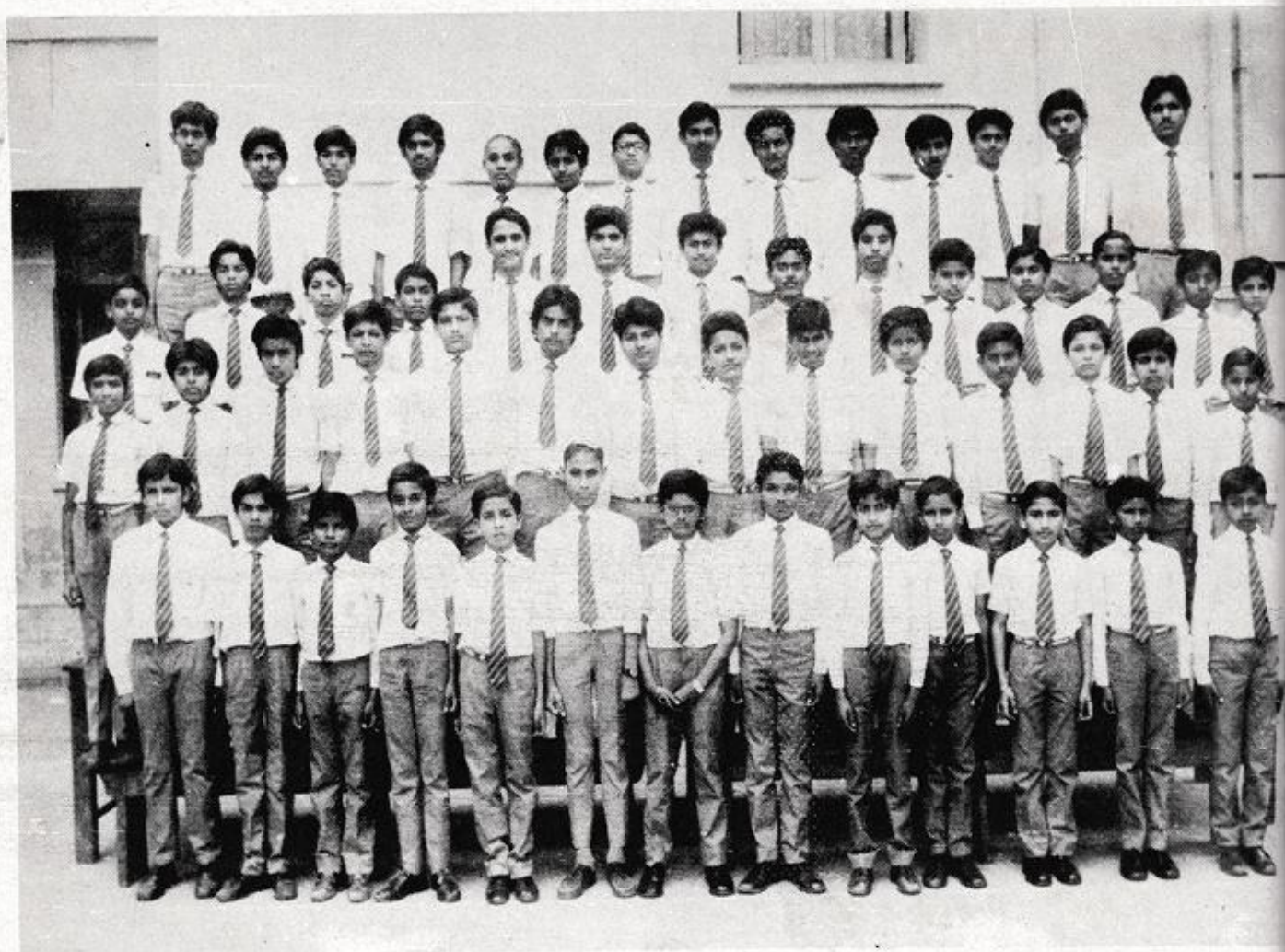


Photo Absentees

1st Row : Masoon Raza 6 B, Vikas Kumar 6 B, Joseph Angelo 6 B, Sanjay Upadhyay 6 B, Rohit Gandhi 6 A, Kamaljeet Singh 6 A, Abhishek Anand 6 A, Piyush Raj 6A, Hari Krishna Mohan 6 A, Chetan Nidhana 6 A, Yatish Chaturvedi 6 A, Amit Sinha 6 A, Rahul Kumar 6 A,

2nd Row : Bipin Kumar 7 A, Pranay Kumar Gupta 7A, Rakesh Gandhi 7 A, Yogesh Kumar 7 A, Abhik Kumar 7 A, Manoj Gandhi 7 B, Gaurav Prakash 7 B, Sanjay Kumar 7 B, Vishal Sahay 7 B, Shantanu 7 B, Jyotirmay 7 B, Dhiraj Gandhi 7 B, Manoj Kumar 7 B.

3rd Row : Dheeraj Kumar 8 A, Ajay Kumar Srivastav 8 A, Syed Shahid Jamal 8 B, Mridumesh 8 B, Sachidanand 8 B, Amresh Kumar 8 B, Amit Sinha 8 B, Purushottam Kumar 8 B, Vijay Gandhi 8 B, Prashun Kumar Mishra 8 B, Sandeep Jain 8 B, Manoj Kumar 8 B, Priya Ranjan 8 B, Satyendra Narayan 8 B.

4th Row : Rishi Anand '0 A, Sanjay Chandra 9 B, Sujit Chatterjee 9 B, Neeraj Kumar 9 B, Ranjit Singh 9A, Naveen Kumar 9A, Ravi Kumar 9 A, Jyoti Priya 9 A, Ved Prakash 9 A, Shashi Horo 10B, Gaurav Mani Pushp 10 B, Ashish Sinha 10 B, Ranjit 10 B, Himanshu Shekhar 10 A,

ACTIVITIES

Student Council

1st Row : Navin Kr., Kaustav, Rajeev Gandhi, Sanjeev Kr., Victor, Rajeev Kr., Rupesh Singh, Ranjan Kr.

2nd Row : Amitabh Pandey, Amitabh Bhardwaj, Ranjit Kr., Rahul Anand, Fr. Norbert (moderator), Manish Jaiswal, Siddhi Vinayak.

3rd Row : Prashant Kr., Rajiv Kr, Dharmendra.



Year Book

Amitabh Pandey, Trivedi Avaneesh, Kaustav, Rahul, Sonal, Amitabh Bhardwaj.

ab : Parijat, Gorki, Alok.

G K. Club

1st Row : Vipul Raj, Amit Anshu, Dharmendra, Anand Kr., Rajendra Kumar, Abishek, Trivedi Avanish, Prashant, Ashish Verma, Amitabh Pandey,

Sitting : Manish Jaisawal, Rahul, Mrs. Meena Singh, (Moderator) Amitabh Kr., Siddi Vinayak, Rajeev Kr.,

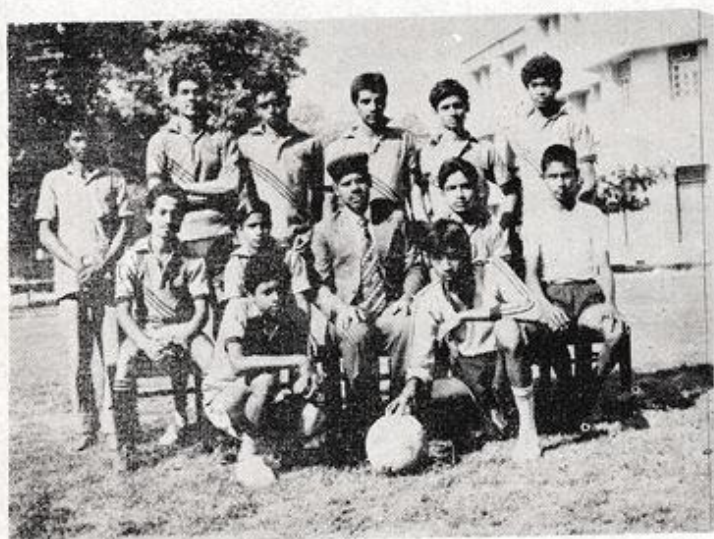
Absent : Parijat, Alok Kumar, Sonal Ranjan, Ashish Kr.



Basket Ball

Standing : Mr. A. P. Osta (Games Teacher)
Sanjiv Kr., Ashish Kr., Ranjit Kr.,
Rajesh Kr., Jogendra Dubey.

Sitting : Sonal Ranjan, Navin Kr., Ashok
Xalvo, Rajiv Kr.



Football

Standing : Nicholas (Staff) , Regi Osta,
Jitendra, Anjani, Subodh, Shashi
Horo.

Sitting (on chair) : Akbar Imam, Kundan,
Mr. A. P. Osta, Deepak, Sanjay.

Sitting (on the ground) : Neeraj Kumar, Sanjay
Mandal.

Cricket

Standing : Rajendra Kr., Ajay Toppo, Sanjay
Mandal, Arif Eqbal, Regi Osta,
Saket, Shonit, Asharf, Sujit, Jyoti,
Saurabh.

Sitting : Pramod, Anjani, Mr. A. P. Osta,
Dheeraj, Abhishek.



Athelatic

Standing : Anjani, Jyoti, Navin,

Sitting : Rupesh, Victor, Mr. A. P. Osta,
Rajeev Kr., Prakash



Fine Arts Club

Standing : Rahul, Prashant, Avanish, Anand,
Sonal, Amit, Rajeev, Manish.

Sitting : Amitabh Pandey, Fr. Manimala,
Mr. Shama Pd, Siddhi Vinayak.

Science Project Makers

Standing : Amit Anshu.

Sitting : Siddhi Vinayak, Manish Jaiswal,
Ranjan Kr. Singh, Sanjeev Kr.



SENIOR'S ONE-ACT PLAY

Tigers Team "Utsarg".

"यह खोज तो दुनिया की सबसे बड़ी खोज होगी"



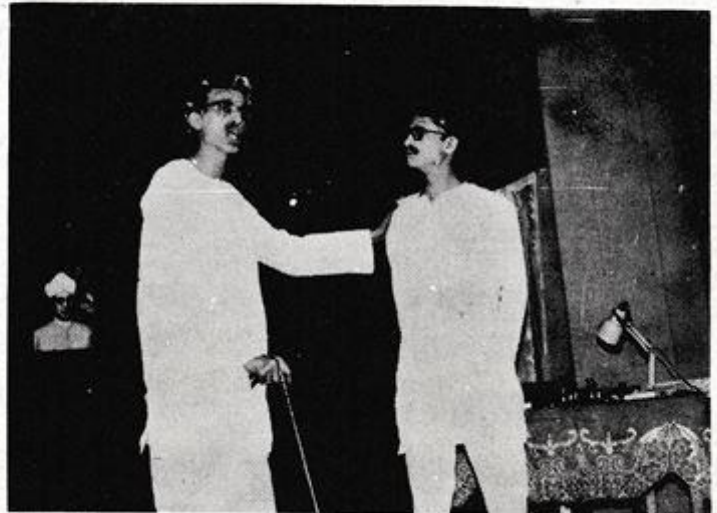
"पिताजी ने न जाने कितने तरह की खोजें की है। कहते हैं कि आदमी मरकर भी नहीं मरता"

"मेरी खोज एक दीप स्तम्भ होगी जो भटकती हुई आत्माओं के जीवन-नौका का पथ-प्रदर्शन करेगी"



Lions Team "Aadarsh Shikshak"

"मैं भी एक शिक्षक था और मुझे गर्व है कि तुम भी एक शिक्षक बनें"



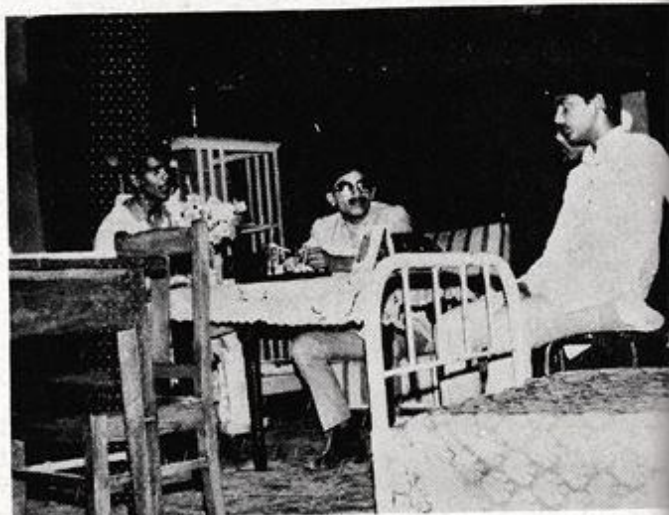
"आदर्शवाद के पतवारों से जीवन की नौका नहीं चलती"

विवेचन का अनुज (हेमन्त) और बड़ी बहू (मनीष)



Team : Panthers 'Introduction Night'

वरिष्ठ छात्रों की जिदगी कि Introduction Night
होनी ही चाहिए ।



'दीप्तिमान' का नृत्य प्रदर्शन

Leopards team "Payal"

**'चेरिटी शो' की शुरूआत और सोनम-सिद्धार्थ
का अभिवादन ।**



JUNIOR'S ONE-ACT PLAY

भावी कलाकार, प्रशिक्षण की दौर में ।



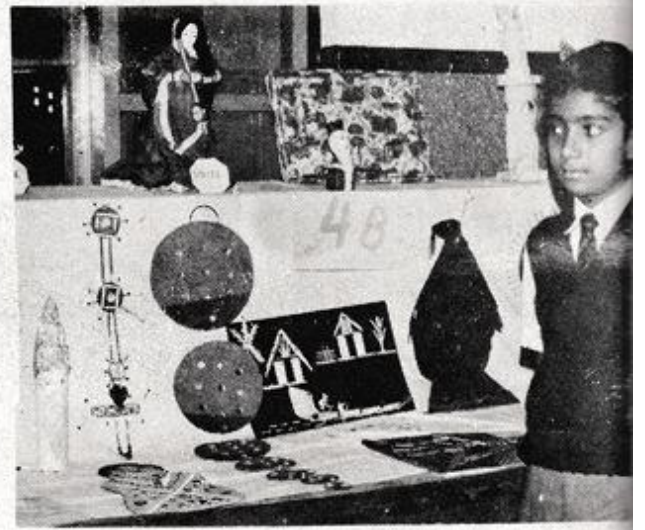
आइए अपनी मनपसंद कपड़ों को खरीदिए,
"पटना फैन्सी स्टोर्स" से ।

एक शिक्षक, शाही परिवार, लेकिन छात्र हैं
सब ।



Science and Craft Exhibition

A part of the craft exhibition



Mrs. Asha Soni and Mrs. Gita Jain With Some of their helpers.

The creations of our little contractors.



Fancy Dress Competition (Children's Day)

The participants of fancy dress competition.



Eccentric and Ascetic :..... Joker and Shankar.

Waiting for their turns.



Fancy Dress

Diptiman Playing lord Krishna.



"I am the master of the universe....oh no !
St. Xaviers."



The little master and the maid.

They don't look like but they are all little boys.



Some of the parents watching their little boys.

The little maid, again.

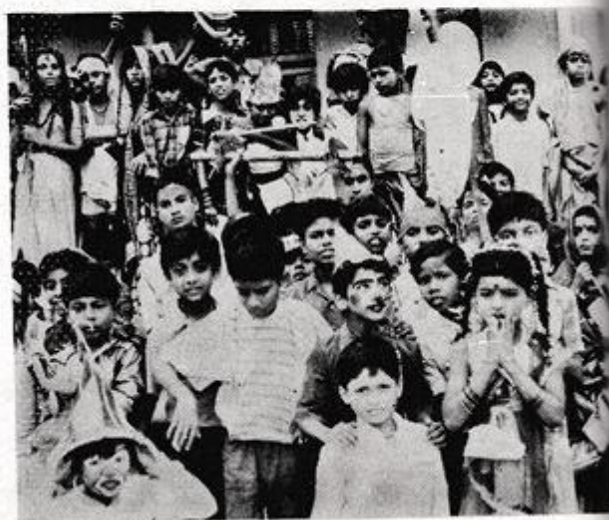


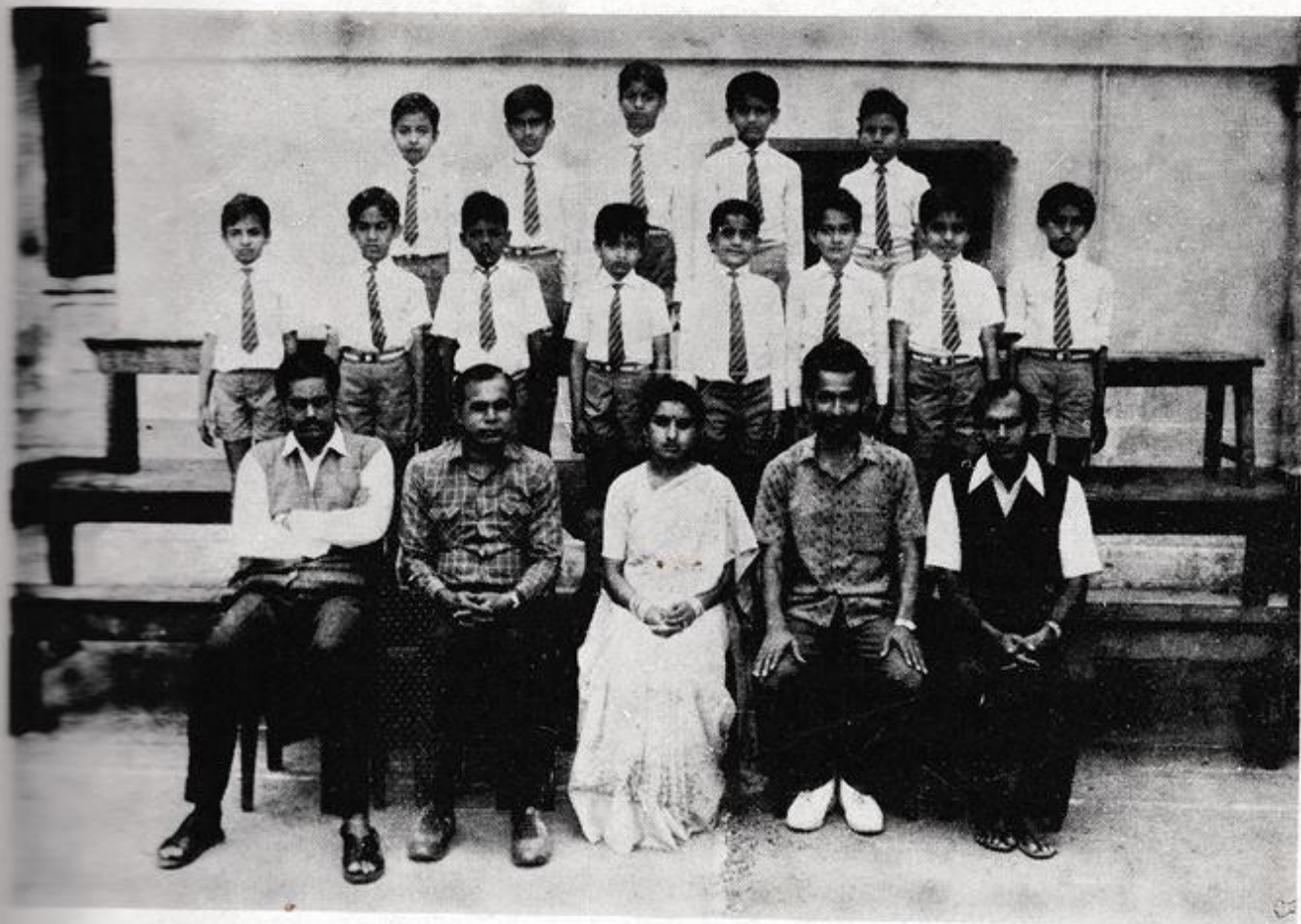
Selling balloons is fun, but too much for a little one.



"Is he a real lawyer?"

"It's fun for everyone."

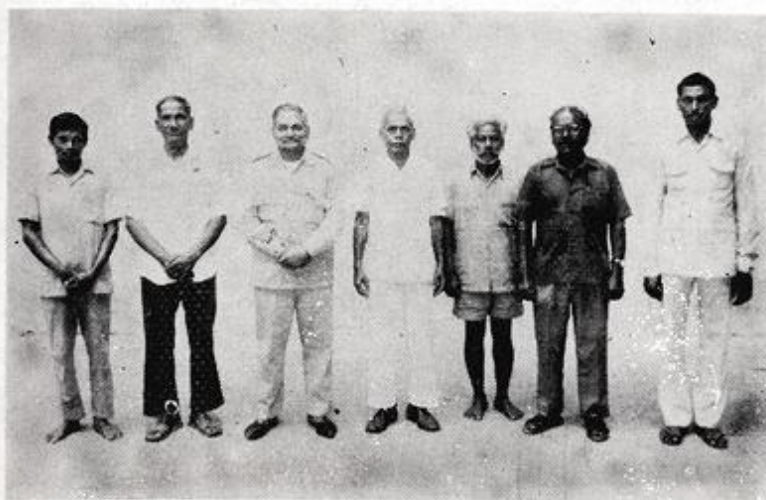




1st Row : Mr. K. N. Pandey, Mr. Dixit, Mrs. Nishik Natal,
Bro. Edward, Fr. Varkey.

2nd Row : Ranjeet Bahadur Singh 2 B, Amitabh Bagga 2 A,
Manuel Kisku 2 B, Sonal Jain 2 B, Angesh Vikram 3 B,
Ritesh Singh 2A, Mayank Shukla 2 B, Mithilesh 2 A.

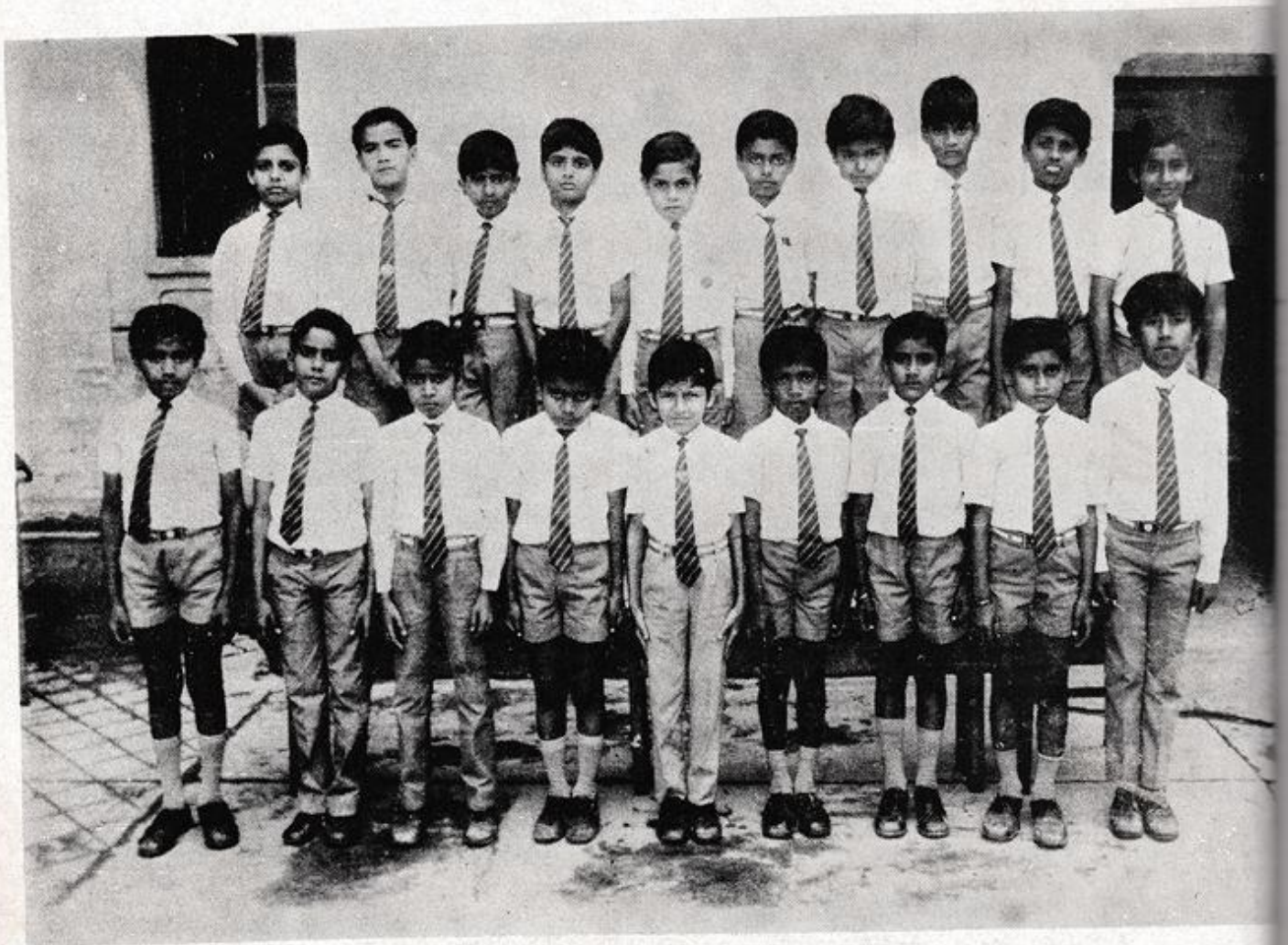
3rd Row : Vikas Bansal 2 A, Sanjeev Kumar 3 A, Tathagat 3 A,
Manish Deepak 2 A, Ravi Shankar 3 B.



These also serve

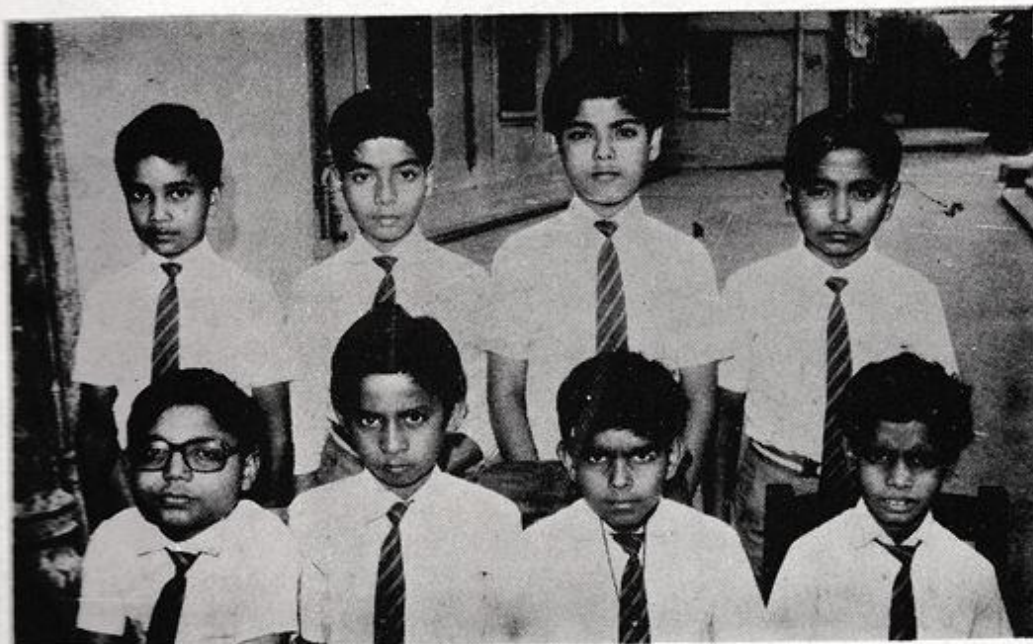
Nicholas, Munshiram, Remy, Mario, Raghuvir, Cherubim,
Jagadish.

Absentees



1st Row : Manish Kumar Kshitij 5 B, Prakash John 5 B, Vishal Sinha, 4 A, Ritu Raj 4 A, Syed Asad Hussain 4 B, Charles Martin Tirki 4 B, Ravi Kumar, 4 B, Mukul 4 A, Tariq Mohammed 5 B,

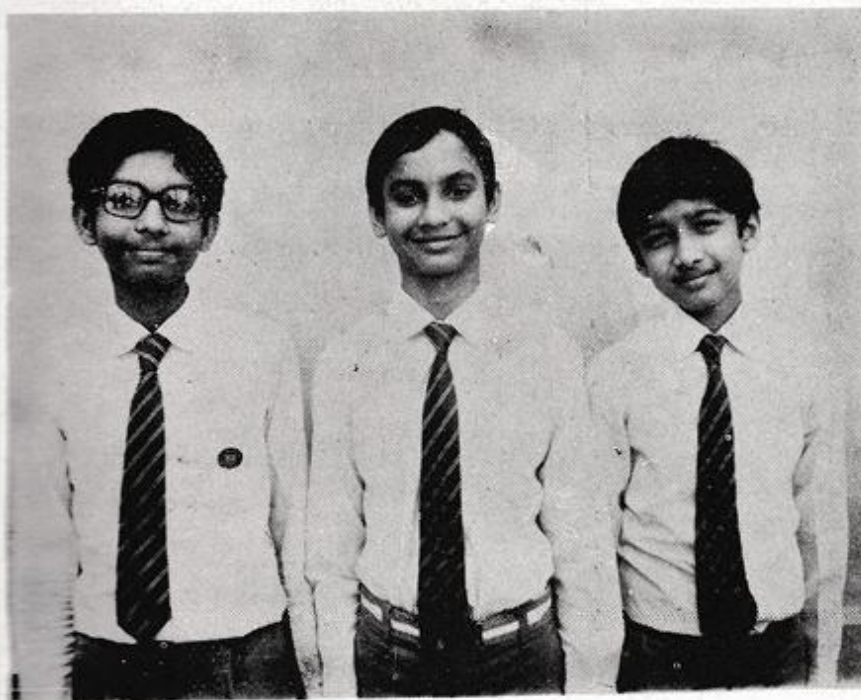
2nd Row : Raj Hans George 5 B, Alok Kumar 4 B, Sumit Kumar 4 A, Neeraj Kumar 5 A, Raj Kumar Pandey 4 A, Amar Kumar 4 A, Shivam Tatarway 4 A, Kishore Tirki 4 B, Saurav 5 B, Animesh Raj 5 B.



Absentees

1st Row : Ashutosh Raj 5 A, Manoj Kumar Sharma 5 A, Abhishek, Ravi 5 A, Rohit Raj 5A.

2nd Row : Rajeev Anand 5 A, Vishal Kumar, 5 A, Sumit Prakash 5 A, Arindem Bose 5 A.



Year Book Group

Alok 8 A, Parijat 8 A, Gorki 8 A.

MEN OF XAVIER * * MEN OF CONSCIENCE

Coming back to St. Xavier's after 26 years has given me the opportunity to renew contact with Xaverians of past years. From the letters that I have received, one phrase like a catchword, has been repeated: "to clear my conscience". It seemed stamped on successive groups of Old Boys who had passed out.

This "clear my conscience" brought back to my mind what had happened at an Old Boys Meeting years ago. When told, "Now we have Old Boys who are great doctors, professors, engineers, architects business men, bank men, officers in the Services, but how is it that we do not yet have an Old Boy who is an MLA or an MP?", The immediate answer was, 'Father, you have given us such a conscience, politics is so dirty, how can we join politics'. It was a worthy compliment to the formation given in school. The Old Boy seemed contented and satisfied. It was only years later that I was to discover that a Xaverian had to be made of sterner stuff. For in the fight against evil there can be no neutrality.

I was stranded at the Patna airport, awaiting a flight from Delhi delayed by fog. A young man with a neatly trimmed beard came up to me and said, "Father, do you remember me?" "For heavens sake, not with beard and mustache!" I exclaimed. "You taught me Science in the Vth". "Well, you would have been ten then, but now you must be about 25 or more, plus beard! I can't recall your name". He gave his name. Then I asked, "Well, what are you doing in life?". His reply well-high bowled me over. "Father, I am an MLA!" "Well, I declare, I thought Old Boys never joined politics because St. Xavier's gave them such a conscience and politics is so dirty". "But Father, I'm in politics to clean it up!". "Congratulations!". I said, "That's the stuff men are made of". To prove his point the Old Boy walked over to the news-stand and brought me the morning paper where in the assembly he had exposed the tractor scandal in Bihar and was forthrightly named a young Turk and reported to Indira for anti-party activities. He took his stride. Like him, there are Old Boys in Government service with a clear conscience, men of integrity immune to corruption. I would like to think that some Old Boy must be responsible for the billboard at the roundabout approaching the Secretariate; "You can bribe the world, but you cannot bribe your conscience." One day everyone will be judged by one's word and one's conscience.

Fr. Austin L. Reinboth, S. J.
(Former Teacher)

My Early Days At School

1947 brought independence to our country but I lost what little I had of it as a child. That was the year in which it was decided to convert me into a civilized human being and to 'educate' me in a formal manner. The private tutor who came earlier now began to look most amiable and benign. The two hour imposition was replaced by a 6 hour one. School life had suddenly begun. The late entrant that I was, I had to undergo all the trauma of the 'first day at school' at the age of 9 rather than at 5. By this time, my nerves must have been more in number and the lachrymal glands of larger capacity. My father took me to school and deposited me in the Principal's room. The Principal then was the famous Father Moran S. J. To me, he looked stranger as he wore a cassock. In these days I saw a number of white men in this country but the language the Britishers spoke seemed different. I wondered, having perceived that Father Moran wore trousers too, why he was so shy of displaying them instead of covering them with his white cassock. Perhaps the Americans were different, after all! My father and Father Moran exchanged pleasantries and then I was introduced. A friendly smile followed and I felt perhaps school wasn't such a bad thing after all. My father disappeared soon thereafter having taken a shy look at me to make sure I was still dry! Father Moran then walked me to std. IV A and knocked on the door. I saw nearly a fifth of Father Cox S. J. through a glass pane and I panicked. If goats knew what was in store for them as they were led into the slaughter house they would still go in with less apprehension than I did when I entered the class room. There I saw the other four-fifths of Father Cox! The boys stood up and chanted 'Good morning Father...!' I brought my palms together to do a Namaste but the boys giggled and hated them for it. There was a vacant desk in the last row and I was sent there. Father Cox asked me my name and I mumbled. He ignored me thereafter. A bell rang and he went out and in came Mrs. Brown, a very kind and middle-aged lady. She noticed me straightaway and told me I would have to take a test in mathematics along with the others. It had been discovered at home that I was short-sighted and I read the question on the board wrongly. What turned out to be a question of prime numbers I answered 'Jhelum, Chenab, Ravi, Beas and Sutlej'. When 'Mrs.' Brown left, Father Extross arrived and he brought in a copy of New Testament and read a portion from St. John. There was a nice story there therefore Father Extross wasn't so deadly. The second day at school for me was several days later since the system had rebelled and I was down with high fever. Thereafter days rolled into weeks, weeks into months bringing in quarterlies, half yearlies and annual exams with fierce regularity. I managed to scrape through one class to another. Father Cox no longer looked 20 ft. tall and 8 feet broad and I began to discover his sense of humour. All his toughness had been a put on act. He was a voracious reader and to this day he owns a personal library of books far superior to many I have seen.

My father was duly transferred from Patna to Hazaribagh and decided despite entreaties, to take me along. As all good things must come to an end sometime, I left St. Xavier's quite heart broken. Much later, I joined Patna Science College where I met my old class-mates again. From college they moved on to greener pastures and I stayed

suppose ha'penny Professor. I must say that I have enjoyed myself giving my own version of Father Cox ! I am glad to inform you that I am taller than Father Jim Cox but I still cannot thunder as much as he can.

Any excuse is enough for me to go back to the school to which I belonged. One such is the St. Xaviers Alumni Association which meets every now and then. There is an annual re-union in which we see Rev. Frs. Cox, Moran, Reinboth, Ziebert, Reberio and so many others who taught us. I have been attending these functions regularly and would strongly advise the younger alumni to attend too. Lets get together and thoroughly enjoy ourselves.

Thank you; Rev. Fr. Chandy, for all the good work you are doing to keep the Association alive and for making us, the ancient ones feel still wanted.

—Dr. K. V. SRINIVASAN



My School

When I joined St. Xavier's in the first standard, the teaching was done in the present Father's building. It was a much quieter place, and we played a lot alongside the regular homework and classes. But very soon we were shifted to the new building facing East West. Our classes were held on the groundfloor and they were very close to the principal's office. The idea probably was that as the classes advanced the distance away from the Principal's office also increased. I distinctly remember the store from where we purchased our books and copies. The famous Mr. Robinson, a giant size man, handed out whatever we required. Our class teachers were the different lady teachers as we hopped from class 1 to class 4. Mrs. Brown was our class teacher in 4th std. and she was both loving and strict.

We enjoyed most the tiffin break. There was a long old, only ground floor building situated at the western end of the play ground. No sooner the tiffin bell rang than all the day scholars went to that hall. We were served generally biscuits two bananas and tea. Sometimes bread with butter or jam was also served. Some students opted for milk and they were charged extra but otherwise the tiffin was costing only Rs 5 per month. That building is no more and I think the swimming pool is situated probably there.

It gave us a great thrill when we went to the 5th std, for it was situated on the 1st floor. That was the first big sensation of growing up. Father Rebeiro, Father Wattling, Father Sadluck and other lay teachers took charge of us. The homework, the drill, the games and other activities became more intense and stricter controls were applied. Different types of punishment were made out for different lapses. Sometimes we were asked to stay back after class hours and complete the task. Sometimes we were made to write some lines repeatedly for 100 or 200 times, depending on the magnitude of the punishment required. Slapping was also a common form to check the growing powers of mischief of the boys.

In 6th std, Father Lane was our class teacher. I remember two things very distinctly. One was the class reading of a page of our English reader by Pillai. Pillai was a very small boy and most of us had grown taller than him. Pillai's reading was so good that the entire class burst clapping when he ended. The second thing is that when a friend of ours fell sick the entire class wrote separate letters to him expressing our sad feelings. We were overjoyed when the friend came back after a month or so.

Father Lane also took us to Rajgir in a Ford car. We drove very fast (about 60 m.p. h.) and though only six of us had gone, the entire trip was a wonderful experience. Every moment we laughed and made pranks as we climbed mountains or as we lived in the tent we had pitched.

Entering the then junior cambridge class, where Father Cleary was our class teacher made us feel that after all we had grown up. The class itself was physically next to the staircase on the western side. We had left behind the classes upto 6th std on the eastern side, and now we could see the boards of 8th, 9th and 10th stds. Father Cleary taught

Message

FR. GEORGE MANIMALA, S. J.
Principal



One of the most fascinating gifts that God has given us is memory, the capacity to remember. Imagine the case of someone who has intelligence to know, and a heart to love, and yet is lacking in the capacity to remember! All our knowing and loving comes to a standstill when memory shies away from us. We often speak of 'treasuring' and 'cherishing'. Once again, this process is unthinkable in the absence of memory. But how well we admire someone who might tell us something about a little, long-forgotten incident that happened in our childhood, some naughtiness of the late adolescence, some 'adventures' of the early youth or even about our colourful forties or thereafter! Yes, events that were recorded in our book of life are flashed across our memory and then, at least for a fleeting moment we re-live the past. What a pleasant surprise!

We are people of time and space. Our past has a definite hold on our present, and rightly so. Some people are heard to advise: forget the past. But should we? The unpleasant people who made our lives miserable and the painful experiences of a failure or of a defeat, are not so much to be forgotten than to be forgiven. We are not called to be 'victims' of people and things, but victors. We do not have to sink when sinking is much more easy than the struggle to remain floating. We do not have to be so meanly negative when being positive to life is more painfully challenging. We don't have to belong to the club of defeatists when the world is so much in need of adventurous entrepreneurs.

Here, Xavarians, is your Year book, your Book of records. As a tiny-unt, on some bright day, you walked into this School. Ever since, the school has been growing in on you, and you into this school. The very walls of your class rooms, the trees and the grass and the grounds speak of an era, a 'life-long' experience, of an event: that you have been here! Many things have

taken place, many things have happened and you became 'part of it all'. You have met many faces and befriended many persons. You have memories of fun and laughter and of sheer mischief as well. There have been memories that touched your heart and made it grow. There are memories of defeat as well as of achievement. There are memories of challenges that questioned the worth of you as a growing-up individual, challenges that were geared to bring out the man in you: a man for others. It was a challenge that goaded you on to look into your own self, and to be yourself, and thus, meaningfully to dare out into the lives of others.

Let this Year book be a constant reminder of your days at school, captured and expressed in photographs and articles.....

There is an old saying : 'Gratitude is the memory of the heart'. And my heart remembers to thank all those who have made this Year Book a reality.

Blessings and warm regards !



the unabridged Julius Ceasar and we memorized passage after passage, enacting them inside and outside class, until we figured the essence of Julius Ceasar and Shakespeare in our young minds. In the higher classes we were introduced to Biology by Father Wilzbarker and the intricacies of higher mathematics by Mr. George Kennedy. Father Wattling was our class teacher in 8th std and Father Wroblecky was our class teacher for both 9th and 10th. George Elliot's "Silas Marner" and other books were taught to us by Father Wrob through his unique method of throwing chalks at us, pinching, making jokes and seeing that everyone of the class was doing his work as well as enjoying it.

I think those were the great days of St Xavier's Principals like Father Marshal Moran and Father Gorden E. Murphy & teachers like Father Cox happen to cross the firmament of educational worlds but rarely. We can say that what we are today is because of St. Xavier's. We are also proud to say this, can the present generation of students say so much ?

—Dr S D. SINGH

The Third World and Science & Technology

Three quarters of the population of developing countries live in rural areas. The people are usually the last to benefit from the advances of Science and Technology. For betterment of the quality of their lives it is essential that the benefits should percolate to them.

To achieve success in this respect it is necessary that Third World countries draw out the talents of their own scientific community. An international research network be created through which developing countries can learn from each other, share common experience and conduct similarly designed studies in areas of mutual concern.

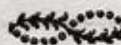
The world wide effects of unstable energy supplies and prices in recent years have underlined the urgent need for increased research on the energy problems of those most adversely affected—the developing countries. The first task would be to identify energy research priorities to suggest how the national, regional and international resources can be best allocated.

In the field of Agriculture, Food and Nutrition sciences appropriate research is required. Emphasis should be given to crops, farming systems and afforestation in arid and semi-arid areas. Other major areas in which research is necessary include root crops, food legumes and oil seeds; agro forestry (growing trees, crops and live stock together); multiple cropping systems, improvement of pasture lands, use of agriculture wastes and by products in animal feed, and fish and shell fish farming.

The four topics concerning the areas of vital importance need to be investigated and solutions found—these are water supply and sanitation; maternal & child health; tropical & infectious diseases, occupational and environmental health.

The third world countries can see the light of the day if and only if a concerted effort is made by themselves to solve their own problems. The developing countries must stop looking towards developed countries for help and assistance as these countries do not give aid without strings.

By PROF. SANTOSH KUMAR
Patna University



AFTER ALL WE ARE FRIENDS

As the bell rang everyone ran out of their classrooms. It was lunch time. As usual Chandan, Salim and Joseph came out of the class together putting their hands around each others' necks. They were very good friends since their childhood because they lived in the same colony. As soon as they reached their favourite sitting corner in the fields, they opened their tiffin boxes. Chandan loved to eat Salim's biryani and Salim was fond of Joseph's tiffin box. They always ate together and shared their lunch. They also chatted a lot while eating.

One day Chandan, Salim and Joseph were playing in the colony park. Some other boys from the colony were also with them. By chance, Chandan was hurt by Salim, Chandan became very angry and gave a hard blow to Salim. With the help of other boys Joseph separated Salim and Chandan and helped them reach home. When Chandan's father came to know about the incident, he was full of fire. He almost ran towards Salim's house. In the meantime Salim also narrated the happenings to his father. Salim's father also became violent. He also came out to go to Chandan's residence. Both Chandan's father and Salim's father met each other on the main road. As they were going to start their shouts they heard the voices of their sons. It so happened that when Salim and Chandan saw their fathers in anger and in a revengeful mood, they realised their mistakes. Both of them were shouting and running towards each other—"We love each other, we are friends" listening to their voices their fathers also realised their mistakes. Within seconds all confusion was over. There were tears in Joseph's eyes as he watched all the happenings. He ran towards Chandan and Salim and began singing their favourite song—"We are all together again, we are here, we are here, ...".

SUMIT OSMAND SHAW

IX B



EXPLORING THE UNKNOWN

You may be a safety expert— an individual who shuns the unknown in favour of always knowing where he is going, and what he can expect when he gets there

Early training
our society tends to encourage caution at the expense of curiosity.

Avoid the questionable, stay in areas that you know, never wander into the unknown

These early messages
can become a psychological barrier that presents your own personal fulfilment and happiness in countless ways.

If you believe in yourself fully no activity is beyond your potential. The entire gamut of human experience is yours to enjoy. Once you decide to venture into the territories where you don't have guarantees. Think of the people who are regarded as geniuses and were spectacularly effective in their life time. They weren't individuals who avoided the unknown.

Benjamin Franklin, Ludwig Van Beethoven, Leonardo da Vinci, Jesus Christ, Albert Einstein, Galileo; Bertrand Russell, George Bernard Shaw, Winston Churchill, these and many like them were pioneers— adventurers into new, uncharted areas. They were people just like you, set apart only in that they were willing to traverse areas where others dared not tread.

You
look at yourself with new eyes and open yourself up to experiences that you've never considered as a part of your own human potential, or you can do the same things, the same way until the end.

In fact the greatness of the great men is generally discernable in the quality of exploration and the boldness with which they explored the unknown.

Take a hard look at your spontaneity. Can you open up to something new or rigidly hang onto your accustomed behaviour? Spontaneity means being able to try something at the spur of the second. Just because it is something you'd enjoy. You may discover that it is something you don't enjoy doing but you did enjoy attempting it. It may be likely that you will be condemned as irresponsible, but what does the judgement of others matter when you're having such a marvelous time discovering the unknown.

The rigid never grows
They tend to do things the same way they're always done them.

A good question to ask yourself as you work towards spontaneity— Have you really lived 10,000 or more days, or have you lived ONE day 10,000 or more times?

Rigidity is the basis of all prejudice, which means pre-judge. Prejudice is based on hate or even dislike for certain people, ideas or activities—than on the fact that it is easier and safer to stay with the unknown.

Actually prejudices work against you by preventing you from exploring the unknown. Being spontaneous means abandoning your pre-judgements and allowing yourself to meet and deal with new people,

There is no such thing as planned spontaneity. It is a contradiction in terms. We know people who go through their lives with a road map and lost, unable to vary their example from the original plan. A plan is not necessarily unhealthy, but falling in with a plan is the real neurosis. Don't let the plan become bigger than you.

All such organised thinking keeps you from living your present moments. Living according to a plan — implies a belief that everything will be okay forever. Security, the final plan is for cadavers. Security means knowing what is going to happen. Security means no excitement, no risks, no challenge. Security means no growth — no growth means the end. Besides security is only as good as you are a person on earth, and the system stays the same, you can never have security.

The word security and here refers to external guarantees; possessions such as money, a house and a car, a job or a position in the community. But there is a different kind of security that is worth pursuing and this is the internal security of trusting yourself to handle anything that may come down the pike.

Things can breakdown, a depression can wipe out your money — but you can still have self esteem. You can believe so much in you and your internal strength that your others will be seen as mere pleasant but superfluous adjuncts to your life.

If you've internal security — to quite an extent you are not afraid of the unknown. You are not concerned in a particular endeavour in not to fail as a person. It is simply not being concerned with that particular trial at that particular present moment.

Try to imagine using a description of an animal's behaviour. Consider a dog barking for fifteen minutes and someone saying 'He really isn't very good at barking — I'd give him a 'C'. That's absurd! It's impossible for an animal to fail because there is no provision for evaluation of its behaviour. Spiders construct webs, not successful or unsuccessful webs. If they are not successful in one attempt they simply go after another. They don't lie there and whine complaining about the one that got away or have a nervous breakdown because they failed,

So why not apply the logic of (of natural behaviour) to your own behaviour and rid yourself of the fear of the unknown?

You can paralyse yourself with perfectionism. Perhaps you can give yourself some areas in your life in which you truly want to do your best, or even to do well, is to do it. Don't let perfectionism keep you on the sidelines avoiding potentially worthwhile activities. Try changing "Do your Best" to simply Do

Perfection means Immo

If you have perfect standards for yourself, then you'll never try anything and you won't much because perfect is not a concept that applies to human beings. God can be perfect but you as a person need not apply to such ridiculous standards to you and your behaviour.

Think of it, without failure we can learn nothing, and yet we have learned to treat success as the only acceptable standard. We tend to shun all experiences which might tell us about failure. Apprehension of failure is a big part of fear of the unknown. Anything which doesn't smack of guaranteed success is to be avoided. And fearing failure means fearing both the unknown and the disapproval that accompanies not doing your best.

If you equate your worth with failures and successes, you'll be doomed to feelings of worthlessness. Thomas Edison, when he'd used failure in any given task as an indication of his own self-esteem, after his trial in which he failed he would have given up on himself, announced he was a failure and ceased his endeavours to light the world. Failure can be instructive. It can be incentive to work and exploration. It can be even thought as success if it points the way to discoveries.

We have now discussed some typical behaviour engendered by fear of the unknown. Resisting new experiences, rigidity prejudice, slavish adherence to plans, the need for internal security, fear of failure and perfectionism are all subheadings in (his large self limiting zone).

Some strategies for coming to grips with the mysterious and the unknown.

1. Make selective effort to try new things even if you are tempted to stay with the familiar.

2. Make an attempt to do some things that you have always avoided, with the statement "I am just not good at that."

3. Don't let your convictions keep you stagnant. Believing something out of the past experience and hanging onto that is an avoidance of reality. This is only what is now, and the truth of the present may be the truth of the past. Assess your behaviour not on what you believe at your past experience but in terms of present and what you experience now. By allowing yourself to experience the present rather than colouring your reality with your past beliefs— you'll find the unknown a fantastic place to be.

4 Remember anything attainable by a human being is also attainable by you. You can be anything you choose. Imprint this on your mind and remind yourself of it when you fall into your typically self evasive behaviour.

The given suggestions perhaps represent some constructive means of fighting fear of the unknown.

The whole process is with new insights into your avoidance behaviour, followed by actively challenging that behaviour and moving in new directions. Just imagine if the great inventors or explorers

of the past had feared the unknown— The entire population of the world would still reside in the Tigris - Euphrates valley. The unknown is where growth awaits Both for civilization and for the individual.

Think of a road with a fork in it. In one direction lies security, in the other the great uncharted unknown, Which road would you take ?

Robert Frost answered the question in "The Road not Taken."

"Two roads diverged in a wood, and I — I took the one less travelled by. And that has made all the difference—

The choice is yours. Your erroneous zone is of fear of the unknown is waiting to be replaced by new exciting activities that will bring pleasure to your life, You don't have to know where you are going as long as you are on your way.

adapted—

Your Erroneous Zones

Dr. Wayne W. Dyce.

By Miss. JASBIR KAUR GROVER
(Teacher)

KEEP YOUR COOL

To get into the habit of maintaining your cool in awkward conditions is really a great achievement. On becoming indignant some people can break the head of another person and land themselves in jail or create some other similar kinds of trouble. Some others feel so much demoralised that they commit suicide. In fact this incident of suicide is becoming a fashion day by day. Now-a-days after becoming annoyed or frustrated people usually want to commit suicide. Between these two extreme types there are the millions who have no set patterns for reacting after being aggrieved. On different occasions they react differently may be by instinct which differs in different situations.

But now the question arises what a mature person should do when he feels indignant or aggrieved.

I think a man with understanding must keep his cool while suffering from such a situation : Dale Carnegie has preached this to hundreds of millions by means of his famous book " keep your cool. "

Indeed this idea is a very noble idea. I must say that one should keep one's cool in the face of the gravest provocations and grave pressures.

—Prashant Singh 'VIII'

Terrorism Must End

The whole world is today facing the problem of terrorist activity. Be it Africa, Middle East, Indian sub-continent or any other place on the map of the world, it is affected by terrorism. The cause of terrorism are many-these may be economic, political, social or religious. The politicians of the world misguide the people and follow the policy of divide and rule. They do not want peace. It is therefore the duty of the young people throughout the world to educate people against the evils of terrorism.

It is rightly said that when you can not give life to any body you don't have any right to snatch it away. All the religions of the world preach against killing. It is unfortunate that even the priests do not follow their religion. They in the name of religion provoke people to kill the people of other religions. They forget that when God will ask them they will have to answer.

It is also true that the terrorists themselves do not know why they kill. They do whatever they are told to do by their bosses. In other words they have no right thinking minds to guide them.

Children are the most innocent lot in the world. They are above politics and religion. When we can see the shadow of God's innocence and God's will. The children of the world must sit together and appeal their elders to stop killing and make this planet a better place to live.

For the progress of humanity and for peace and love to survive terrorism must STOP.

Gorki Gautam VIII A

Protecting the Indian Fauna

The dawn of the 20th century accelerated the pace of human development. The volcano of progress gave chronic eruption of industries, supersonic jets, computers, space shuttle challengers, etc. This haze of progress covered the concern of the man to protect the nature.

As a consequence, nature retaliated. This brought about the revelation of natural significance for mankind. At this stage, man started its inquest for the resituation of natural objects and wild life.

What was left for the animals was a small island of protection in the vast ocean of human habitation. Being resolute to protect the rich heritage of its wild-life, the govt. opened up a no. sanctuaries and National Parks. At present, there are 59 National Parks and 254 sanctuaries. The govt. also made peremptory laws to curb hunting. Shootings continues, both with guns and cameras. The mercenary aims of the poachers are creating a 'Vicious Cycle' and making the animals lead an infernal life in this realm of mankind. In spite of the initial failures, the govt. has been unremittingly campaigning to enforce anti-poaching laws. This proved beneficial and many species of birds and animals have been brought back from the brink of extinction. 'Project Tiger' was launched in the year 1973 which gave an impetus to the majestic creature to multiply. Musk deer, Cheeral, White Tiger, Great Indian Bustard, White Winged Wood Duck, Himalayan Panda etc. have also increased a little in number (which were almost extinct). The Siberian Cranes, which used to make its journey every year from Siberia to Bharatpur National Park (in India), were mercilessly hunted at its resting spot in Pakistan. It was only with the efforts of our L. P. M. Mrs. Gandhi that both the countries signed an agreement to protect this exquisite creature. Some of the sanctuaries of India as Kanha, Corbett, Kaziranga, Sariska, Ranthambhore, Mt. Abu, Kent, Madumalai etc. have proved a heaven for the wild life. Wild Life week is also celebrated from 1st to 8th Oct. to arouse public concern in protecting the fauna.

The conservationist had the presentiment that in near future, Indian fauna will face the situation of extinction due to illicit and unchecked poaching. Even the decimation of a snake can lead to a chain reaction and detrimental proliferation of a species. In this world where the human-beings pre-ponderate the animals, it will continue to face peril of being extinct. Thus, being the dominant species on this earth, it is the duty of the man to ensure that other species live fearlessly on this earth.

Thus, the govt. should not procrastinate in implementing the laws of wild life protection and should check poaching with an iron hand. Otherwise, there will be no resonance of the lion's bellow, no screeches of the monkeys, no chirping of the colourful birds. The repercussion will convert this world into a characterless and dull place. At that stage, it will be impossible to retrieve the vanished wild-life.

—adapted from India Today

SATYAJIT SINGH - VI

Technology and Religion

The 20th century is the age of machinery in every sense of the word. There is no place for religion in such a technologically oriented world. Let us then project what such a view would mean.

It is true that technology is an undisputed blessing for man. It is the source and vehicle of progress and prosperity, and will provide solutions to almost all our social problems. But technology also strips people of their jobs, individuality and privacy and pollutes the environment.

Moreover, it causes the decline of religious and spiritual values and the rise of materialism. Technology is calling into question and modifying many of our traditional beliefs and values. New conflicts have arisen with the rise of this new era. As knowledge advances, the domain of religion in the same sense of the word shrinks. Therefore as the new era understands life and nature more, the less they look for supernatural causes.

There is a moral from the fable of Aesop stating: "God helps those who help themselves." But there is also a retort which states: Obesity is a condition which proves that the Lord does not help those who help themselves. In the same way technology has formed a retort to every statement of religion, reducing it to nothing.

But is it sensible to behave thus? Have religions helped greatly in the development of humanity? They have laid down laws and standards, and have pointed out principles for the guidance of human life. They have unselfishly brought comfort to innumerable human beings. But this comfort is only for the old generations. Today, thanks to technology, the new era finds comfort elsewhere! Not only some of them: drugs, violence and pornography and blue films. Perhaps, modern society finds these more related to change and progress, because, according to religions, change has checked the tendency to change and progress which are important to modern society.

However, neither economic growth nor any change and progress made by technology should be achieved at the cost of sacrificing a people's cultural identity. For religion is where an individual can find himself. His personality, his dignity and identity all have the same root and that is religion. A world would be of no meaning if it is to be based on technology without any cultural features.

The upholding of religious beliefs, in an age of science and technology, is not at all meaningless. However, we must be certain that such beliefs are not based on narrow, obsolete and dogmatic conceptions. To be sure, religions have throughout the course of human civilisation helped man to realize that there is more to life than the satis-

faction of his physical desires. There has often been the inspiration for man to strive for the ideals, thus giving expression to his noble aspirations in the form of moral laws, religion, art and architecture.

It would be wise therefore to encourage the revival of traditions and cultures which have long been neglected in the name of modernity. They can be excellent means of winning the confidence of the whole population, thus producing a development benefitting everyone because of the participation of every individual. Therefore the most important move would be to keep up to date with scientifically and technologically advanced knowledge but at the same time to cherish whatever can help to preserve traditions and human values.

TRIVEDI AVNISH - VIII
AMIT ANSHU - VIII A



A DAY WITH THE WILD ONES

What a marvellous ! We went down to the Hazaribagh park, famous for its wild animals, at about 8.00 a. m. We saw large numbers of tiger, deer, snakes and beautiful birds. We also saw a couple of leopards. The female leopard wanted to charge at us, but the male, who was strong enough for us, wouldn't let her. At about 9.00 a. m. We left that place and went off the road and started thrashing around in some bushy area, looking for tigers. Dad spotted the first one—a tigress. Soon with great enthusiasm we continued in that area and found a group of them. They didn't seem very alarmed at us, even when we were at their jumping distance. The male let us to take his picture but just after a few minutes the female came in front of him, and she looked like ordering him something. They went some metres back where they were but keeping their eyes on us. We went around to get a better look at that dictator lioness. All the cubs were waiting and looking as if they were waiting for their commander's orders and some were feeding. We got within ten feet and they apparently seemed to want charge at us. She roared, showed her angry teeth and sent us off. Now our eyes were full of them and we were looking for something else.

We moved to another side which was full of the animals we were looking for. I spotted a beautiful, colourful line. Twenty minutes later we prepared to return. On the way we stopped and saw two tigers, lying on the grass, having a meeting at that time. They were waiting for some lunch to walk by. They were near to where I had spotted earlier, and one of them must have been the one I saw. We then saw one more deer. It's amazing to see those tiny toys of God. Those creatures really made me think about greatness of the 'Toy maker.' Those close looks of them made me think of their Maker God.

We had enough joy looking at the animals in compassion with the delights we shared. After finishing our food we went to the hotel. I was on bed fast asleep but dreamt about that commander tigress.

TRIVEDI AVANEESH

VIII A



Forgetfulness

We live in a world of forgetfulness. Man's brain is filled with so many and so varied things that he fails to retain them in his memory for a long time. To forget is not at all one's fault. It is not even a disease. Our surroundings make us forget things. If we live in a tense and noisy atmosphere we find it difficult to keep everything in our minds.

Therefore, man adopts various devices as aids for his remembrance. For example, a desk diary and the memory aids but he continues to forget. The urgent and the important things crowd out the less important ones from our brain cells.

Who are the people who forget most? In the front rank are the philosopher who once went outside. It started raining. Although he brought his umbrella with himself he thought that he had forgotten it. He returned home wet and soon caught cold.

Another philosopher went out for a walk with a stick in his hand. He was so filled with thought that on coming back home he forgot the stick on the bed and himself stood up in a corner.

Scientists also have a habit of forgetfulness. They are so stuck in their work that they forget about other "lesser" things. Such is the story of Sir Issac Newton. One day Newton was advised by his maid-servant to boil an egg for his breakfast just for two minutes, keeping his eyes all the while on the watch. Newton was not the man to waste his precious time on such an unimportant subject. When the maid servant returned after some time, she found Newton holding the egg in his hand with the watch suspended in the boiling water.

In one way, forgetfulness is a blessing. Nature has so ordained that man does not remember things for long. Bereavement, loss of a relative, loss of a friend if they are always one's thoughts, then they would become miserable, even unendurable, but by forgetting the painful happenings they are healed. Thus nature has provided us a healing process. Little by little, even the deepest wounds made by death are healed.

But then forgetfulness is a great enemy too. It can prove at times very harmful. Forgetting to wear a watch may result in missing the bus. If the pointsman forgets to lower or lift the signal a major train accident can occur. A student if he forgets to bring the books is given a thrashing by his teacher. A man forgets to return the library books in time he may be fined. Forgetting his spectacles may be very inconvenient to the man who wears them.

There is a whole history about forgetfulness behind the articles stored up in the property office. Knowing of the drawbacks of forgetfulness we must try to avoid forgetting as much as possible.

PARIJAT BHATTACHARYA

VIII A

It Is Summer

Summer means long days. It means liquid tar on the road, diamonds of sweat on a police man's forehead. It means a man leaning on a lawnmower a short tempered driver leaning on a horn.

At the sea, the sun sticks its hot tongue. It paints the clouds pink, blue and green, making its edges crimson. A sailing boat rides in the Ganges admiring its quiet reflection. The flowers and grass, shaking their heads to make themselves from dew in the morning.

Summer means no tie, loose shirts and pants, light clothes. It is a locked class-room, the cows under the trees, buffaloes in ponds.

Summer means cold coffee chilled Thums-Up, Limca with a glassfull of red or purple "Santal". It makes, the breeze to blow hot, the dog puts its tongue in and out, small insects die, small plants and big trees become lazy and big wide fields to call to the clouds.

More than anything else, summer is children-children running, laughing, falling, trying forming undying friendships and going late to bed. It's a big cricket team of teenagers beating records of Gavaskar on the Gandni Maidan. It means fighting during the football game on another's mistakes and creating new ways of playing the game.

The summer sun leaves slowly. For a time sunset appears to be brighter than midday. But very soon a cool breeze comes with a group of stars who sneak timidly on the heaven's stage, as the world tiptoes towards darkness.

-Anand Kumar
VIII A

"MY GIRL FRIEND"

Having a girl companion for a boy is as necessary for him as a boy companion. It is more necessary for me and for all those who are suffering from the same condition of not having any sister. Until August I have not had a sister or someone who could give me the sort of feeling I now receive. Now I have someone, not my sister, but someone who gives me the love of a sister. Even if she gives me less love and affection than I think, which is not possible, but the condition of mine amplifies it. Her less love and affection gives me an amplified form just as even a coarse loaf of bread can taste good to a man who has not eaten for days.

She is none but my girl friend, A slight fat, five - feet tall girl with eyes as big as bulb, coal black but shiny hair, jolly in mood, good natured and rich in virtues, she wears glasses.

She became a friend of mine in an L. T. S. camp. I cannot say how she is at studies but I would say that she is not good at sports.

She lives in one of Patna's backward colonies. She always gives a big smile when I meet her. You cannot get any bad expression from her face instead you always find her free from tension — and smiling.

This girl has created a medication for getting me free from my condition. Due to her I not only find myself free from my poor condition but I have also forgotten that I am without any sister. Now I find myself in that auspicious land where each and everyone has got at least one sister. The credit goes to her. She let me know what a sister is without being my sister. That's why I think of her as a "Super girl.!"

AMIT ANSHU
VIII A



Teenagers feel.....!

When teens come, one really is in 'high jinks ! Teenage is something very pleasant to get into, but its sweetness is only superficial and ends shortly, in about a year, and after that it is a curse, you have to become a member of lunatics club of those who have undergone tortures of "the age of discretion," after and during the fourteenth year of their life.

Not knowing even a bit about the sweet trap I had trodden into, I began my teens as with a lark's song. But not much later I found myself in an absolutely insular position, in the middle of the oceans of miseries and tragediers. One has to undergo all sorts of calamities. Toil makes you bathe in tears and drown in turmoil.

You're not considered old and mature enough to be rewarded with "a car" but since you have grown, physically that is you certainly are entitled to the unending and ever-boring amount of work; the work those your elders used to do formerly and those which have not suited your "cursed" brain. You work hard and stubborn as a mule and your mind is also taught to be like one. After all, it is not that "youth is full of pleasure, age is full of sorrow."

But even now if one expects power and appreciation in return he gets a sore reply, to say the least is really a grievous fault. The cradle of power rocks in the hands of the bread-eater and sometimes in the hands of the bread-maker of the family and your choices are easily over-ruled, you don't have even a damned bit of influence upon your family.

"O mischief thou art swift

To enter in the thoughts of desperate men "

Even if it comes when you err, may be it is a venial error, but you will be, prosecuted, and punished severely as though you were a cut throat. Your pleas against their speculations, will prove to be an alibi. And when the youngsters find you oppressed and un-aided they also contribute to make a real hell of your life, and you under the mask of help and forgiveness try to remain calm.

So my counterparts who have kept reading this till now must have become very sympathetic to me. Oh! an error again if it has happened; It is incredible; "To gossip is a crime; to slander, a sin" I've done all the three, will you please suggest some way out? please!!

Sonal Ranjan

VIII A

My Worst Arguments

I can not remember which is my worst argument just because I have had many them, mainly due to my uncommon nature of puzzling others and then making fun of them. But the argument which I remember the most, involved myself and a classmate mine. It was triggered off when I put a question to him and dragged him into discussion.

The question I put to him was : A woman went to a Jewellers shop and bought a ring worth Rs. 100. Next day, She returned and informed the Jeweller that she wanted to buy some other ring. She chose one worth Rs. 200 and got it packed. She returned the previous ring to the shop-keeper. When the shop-keeper demanded another hundred, She replied 'I gave you a Rs. 100 note yesterday, and am now returning a ring worth another hundred so the transaction is over. "With these words, She left the shop. The shop-keeper remained puzzled.

Now I asked my friend who was right ? He Promptly replied "The shop-keeper" was just waiting for the answer. I shook my head showing that he was wrong. He asked how he was wrong. I asked him to listen carefully and told him that the woman was right because she had given the 100 rupee note to the shop-keeper and the ring was now her property. When she returned the ring she had given him both a hundred rupee note the previous day and now the ring worth another hundred. So the transaction was over.

Now my friend seemed to me somewhat convinced with the reasoning. When I asked him what his answer would be now, he said that the woman was wrong. I shook my head in disgust and said, "Again wrong," now hear my explanation "

Explanation :- If we might forget about the Previous ring, then the matter lies like this. The woman had given the shop-keeper a hundred rupee note the previous day and is now required to pay another hundred to own the second ring. Now, if the first is returned from and then returned to the shop-keeper it makes no effect on the matter because the first is ultimately returned from where it was necessary for the woman to purchase the second ring.

I, now asked my friend, "what about your answer !" in a way he perhaps did not like it. He gripped my collar and said; "you scoundrel ! you wasted all this time having fun. ", The later part of the incident I am not relating because it does not coincide with the type of Language a well-bred person should use.

I have not written the name of my friend Just because if he chances to see his name it would lead to further heated arguments which I do not want to occur.

In the end, I leave upon you the task to Judge whether it was my worst argument or the best.

Dharmendra Yashovardhan

VIII B

छात्रों में अनुशासन-देश के विकास के लिए आवश्यक

छात्र समाज किसी भी राष्ट्र का मेरुदण्ड है। जैसे शरीर को सीधे खड़ा होने के लिए स्वस्थ और मजबूत हड्डी की आवश्यकता है उसी प्रकार किसी भी राष्ट्र को अपने पैरों पर सीधे खड़े होने के लिए उसके नागरिकों का शारीरिक, मनोवैज्ञानिक, मानसिक और राजनैतिक दृष्टिकोण से स्वस्थ होना जरूरी है छात्र भावी नागरिक होता है। छात्र जीवन में उसे जो कुछ समाजिक, मनोवैज्ञानिक, भावात्मक और राजनैतिक प्रेरणा मिलती है उसी परि-
णाम में वह नागरिक के रूप में ढलता है और फिर प्रबुद्ध नागरिक के रूप में राष्ट्र की मेरुदण्ड बनता है। अतः छात्र को हमारे भावी नागरिकों की, वह महत्वपूर्ण सीढ़ी है जिस पर सुदृढ़ और नया तुला तथा सधा हुआ कदम रखकर समाजिक जीवन में प्रवेश करता है और राष्ट्र का स्वास्थ्य उसके आचरण में प्रतिबिंबित होता है।

छात्र जीवन में अनुशासन चरित्र का एक महत्वपूर्ण पहलू है। अनुशासन का शाब्दिक अर्थ मानसिक या नैतिक व्यवस्था के अन्तर्गत विधान में स्वस्थ नागरिक जीवन में प्रवेश के पूर्व उपरीक्त गुण छात्र में समाहित करना एक ऐसा कार्य है जिसके प्रति हर नागरिक को निरन्तर जागरूक रहना है। छात्र जीवन में विद्यार्थी वह मिट्टी का वर्तन है जो जिसे जैसे ढाला जाए आसानी से ढल जाता है अतः अनुशासन छात्र जीवन का अंग बन जाए वह इसी अवधि में बन सकता है। हम जिस अनुशासन की कल्पना करते हैं अगर उसे सही ढंग से सही समय पर छात्र जीवन में समा-
हित करेंगे तो निश्चय ही हमारे भविष्य के नागरिक शारीरिक, मानसिक, भावात्मक और निष्ठा के दृष्टिकोण से स्वस्थ और सक्षम बन जायेंगे और राष्ट्र स्वस्थ रूप में अपने पैरों पर खड़ा हो सकता है।

भारतीय परिवेश में भी उपरीक्त परिस्थितियाँ शत-प्रतिशत लागू हैं। भारतीय छात्र समुदाय में भी कई समस्याएँ उत्पन्न, अतृप्ति, आकुलता तथा आक्रोश पैदा कर रहा है एक तरह से यह अतृप्ति विश्व में सामान्य है जो एक अंग है जो समग्र भारतीय समाज पर अपनी काली छाया डाल रही है। स्वतंत्रता के बाद जन-
जीवन को सही ढंग से जीने, स्वतंत्रता और संतुष्टि प्राप्त करने की भावना जगी। संविधान में दिये गये अधिकारों के द्वारा इसे लगातार दुहराने से सामान्य जन के मन में भी काफी ऊँची आकांक्षाएँ उत्पन्न हुईं।
युद्ध और उपनिषद् के बीच की गहरी असमान्यता ने क्रोध और असंतोष को जन्म दिया जो विद्यार्थी समुदाय में प्रकट हो रहा है। इस परिस्थिति में सम्पूर्ण समाज जिसमें छात्र भी सम्मिलित हैं की, राजनीतिज्ञों में आस्था घटी
जिससे उत्पन्न करनेवाली स्थिति यह हो रही है कि सम्पूर्ण समाज की राजनीतिक प्रति अनास्था बढ़ रही है।
विद्यार्थियों के आक्रोश, प्रदर्शन एक प्रमुख कारण यह भी है।

छात्र समुदाय में अनुशासनहीनता और हिंसा के अनेक कारण हैं। स्वतंत्रता युद्ध में अन्य लोगों के समान छात्र
समाज का योगदान बहुत ही सक्रिय रहा है। यह एक सत्य है कि स्वतंत्रता के युद्ध में हमेशा ही छात्र और शिक्षक
की भूमिका रही और हमारे देश में भी स्वतंत्रता युद्ध में यह समुदाय अग्रणी रही है। पर राजनीतिक स्वतंत्रता प्राप्त
होने के बाद भी अनेक राजनैतिक दलों ने बहुत मामलों में छात्र समुदाय के आसानी से प्रभावित होनेवाली भ्रष्टाचार
का प्रयोग केवल क्षुद्र दलगत और राजनैतिक कार्यों में इस्तेमाल करने का प्रयास किया है। अगर समाज
के दृष्टिकोण से निष्पक्ष ढंग से शिक्षकों में हुई हिंसा की समीक्षा की जाय तो यह स्पष्ट होगा कि विश्वविद्यालयों
में छात्र हिंसा का बहुत हद तक दायित्व राजनीतिक दलों द्वारा सफलतापूर्वक छात्र समुदाय को दलगत राजनी-
ति के लिए इस्तेमाल किये जाने को है। अनेक मामलों में यह देखा गया है कि कुछ विश्वविद्यालयों में जैसे
जैसे राजनीतिक दलों में लगे हैं छात्र के रूप में रहते हैं और वहाँ के छात्र समुदाय के वातावरण को
असंतुलित करते हैं। उनके अनावे बड़ी संख्या में विश्वविद्यालयों में दाखिला लेनेवाले विद्यार्थियों में दाखिला लेने के क्रम

में शिक्षकों से मानवीय संबंध नहीं हो पाने और सही मार्गदर्शन नहीं होने के कारण असंतोष की भावना फैलती है। ही कुछ मामलों में शिक्षकों द्वारा प्रशासन के प्रति अविश्वास के कारणों से ऐसे छात्र तत्त्वों को परोक्ष रूप से अनुशासनहीन होने में सहानुभूतिपूर्वक रवैया का उदाहरण मिला है। यह हमारे देश में छात्र अनुशासनहीनता की पहलू है।

इस प्रकार छात्र असंतोष और अनुशासनहीनता, विश्वविद्यालय परिसर में सामाजिक समाजशास्त्र, भावात्मक और राजनीतिक समस्या है, जिसके निदान खोजने के पूर्व सावधानी से अध्ययन करने की आवश्यकता वस्तुतः मूल रूप से यह एक शैक्षणिक समस्या है जिसका सही ढंग से निराकरण नहीं किये जाने के कारण विद्यार्थी व्यवस्था की एक गंभीर समस्या उत्पन्न हो जाती है।

इन समस्याओं का निराकरण बहुत हद तक अभिभावकों और शिक्षकों द्वारा शुरू में ही किया जाता है। अभिभावक अपने बच्चों को घर तथा शिक्षक शिक्षा संस्थाओं में नियंत्रित करना अत्यंत ही कठिन कार्य है। जीवन के परिवेश को स्वच्छ और सुखद करने के लिए हमें हर बिन्दु पर प्रयास करना होगा जिसमें विश्वविद्यालय स्तर को ऊंचा करना, छात्रों पर नियंत्रण कार्यों पर विशेष ध्यान देना, होस्टल सुविधा, मनोरंजन के साधनों की व्यवस्था तथा शिक्षकों के मापदण्ड को उठाने जैसे कार्य प्राथमिकता के आधार पर करना आवश्यक है।

यह सही है कि सामान्यतः छात्रों में अनुशासन की कमी रहती है। परन्तु उनमें से अधिकांश निर्दोष, विचार वाले, विवेकी, नेक और सज्जन होते हैं। अल्पसंख्यक वर्ग जो उपद्रवी और आततायी कोटी में आता है जो डराने-धमकाने और मारपीट करने में विश्वास रखता है, केवल वही बहुसंख्यक छात्र समुदाय को प्रभावित करता है और उनके प्रति सामान्य जन में क्षोभ और कहीं-कहीं घृणा भी पैदा करता है।

छात्रों कि खतरनाक प्रवृत्ति जो सामाजिक व्यवस्था को अस्थिर करने में सक्षम है के निराकरण के मुख्यतः ये तीन लक्ष्यों पर कार्य करना है।

सामाज के क्षेत्र में दायित्व वाले व्यक्तियों को ईमानदारी, निष्ठा उदारता, निष्पक्षता, निष्कपटता के प्रति प्रस्तुत कर सम्मान के योग्य बनना होगा और साथ ही इस शुद्ध विचार का भी होना होगा कि जो गलत करने वाला है उन्हें कठोर दण्ड देने में कोई संकोच नहीं हो।

इस संदर्भ में सामान्य जन का भी कर्तव्य पालन का दायित्व है। अनुशासनहीनता और हुल्लड़पन के तटस्थ रहना इस प्रकार की प्रवृत्ति को बढ़ावा देना है। इस प्रकार के कार्य करनेवालों की घोर निन्दा जनता की ओर से तत्परता से होना जरूरी है ताकि ऐसे तत्व अपने को अपमानित और अपंग समझें जिससे वे इस प्रकार प्रवृत्त कार्य नहीं कर सकें। हुल्लड़पन के शिकार तत्वों को समाज की रक्षा की आवश्यकता है।

तीसरा दायित्व स्वयं छात्र और युवावर्ग का है। उन्हें बलव तथा ऐसी संस्थाओं का निर्माण करना जिससे स्वस्थ गतिविधि की शिक्षा मिल सके साथ ही उन्हें गलत और दुष्टतापूर्ण कार्य करनेवाले तत्वों पर निगरानी रखनी चाहिए जिससे ऐसे तत्व अनुशासनहीनता और दुष्टतापूर्ण कार्य करने से बाज आये। इस प्रकार अपराधकर्मी दुष्टप्रवृत्ती के व्यक्तियों को नागरिकों, युवावर्ग और पुलिस का संयुक्त रूप से तत्पर विरोध का सामना पड़ेगा। जिससे अच्छे नागरिक बनने को बाध्य होंगे।

विद्यार्थियों में अनुशासन की भावना को सुदृढ़ करने के लिए निम्नलिखित कदम आवश्यक है।

संविधान की धारा 45 में दिये गये मूल निदेशक सिद्धान्तों के अनुसार निःशुल्क अनिवार्य शिक्षा लागू

छात्र-समुदाय के अनुशासनहीनता की समस्या का सही और स्थायी निदान है शिक्षक और छात्र के बीच
के संबंधों में दृढ़ और बातचीत का निरन्तर प्रयास । छात्र समुदाय को शैक्षणिक और गैरपठ्यक्रम गतिविधियों
में विद्यालयों के इंचार्ज में प्रयाप्त भूमिका देना और धीरे-धीरे शैक्षणिक विषयों पर उनकी राय लेना जरूरी है ।
यही बात यह है कि शिक्षक तथा विश्वविद्यालय पदाधिकारियों का उदाहरण और आदर्श प्रस्तुत कर
कर छात्रों को प्रेरित करना चाहिए कि देश की वर्तमान स्थिति में ये विद्यालय शिक्षा के दायित्व के प्रति जागरूक ।

बी० एस० शर्मा

भा० आ० से०

414एक—गोविन्दायन,
पूर्वी वीरींग कनाल रोड,
पटन—110001



अपराधी कौन ?

आज अपने बच्चों को अच्छी शिक्षा देना प्रत्येक अभिभावक के लिए गंभीर समस्या बन गई है। सरकारी तथा अर्द्ध-सरकारी विद्यालयों में शिक्षक नहीं बल्कि सरकार ही दोषी है। निजी विद्यालयों में इतना अधिक प्रतिमाह देना पड़ता है अथवा नामांकन में जितनी असुविधा होती है प्रायः सभी जानते हैं। किसी तरह नामांकन जाने पर अभिभावक गण अपना उत्तरदायित्व वहीं समाप्त कर देते हैं। वे समझते हैं कि एक बार विद्यालय में छात्रा के प्रवेश होने के बाद अब उनका नहीं बल्कि शिक्षक/शिक्षिका और उस विद्यालय के अधिकारी वर्ग का काम जिससे छात्र/छात्राओं के मानसिक तथा शारीरिक विकास पूर्ण रूप से हो। केवल विद्यालय शुल्क या अन्य व्यय दे ही पर्याप्त नहीं है। कम से कम पखवाड़े में एक बार विभिन्न विषयों के अध्यापन कर रहे अध्यापक/अध्यापिका से अपने अधीनस्थ विद्यार्थियों की प्रगति, व्यवहार, आचरण तथा अन्य बातों की जानकारी आवश्यक लेनी चाहिए। समय समय पर विद्यालयीय दैनन्दिनी की भी जाँच कर लेनी चाहिए। कभी-कभी प्रशंसा अथवा निन्दा की सूचना इसी के माध्यम से संरक्षकों को दी जाती है। सहयोग के अभाव में वर्ष के अन्त में सबको परेशानी उठानी पड़ती है।

आज हमारे कतिपय अध्यापकों ने शिक्षा को व्यवसाय बना लिया है। छात्रों के वास्तविक स्तर से उच्च स्तर से शिक्षा देना, छात्रों के मानसिक स्तर को ध्यान नहीं देना, निजी स्वार्थ हेतु उनकी कठिनाइयों को नहीं करना, पाठ्यक्रम को निर्धारित समय के अतर्गत, निर्धारित पुस्तक के अनुसार अध्यापन नहीं करना अपनी विशेषता समझते हैं। परिणाम स्वरूप छात्र तथा अभिभावक दोनों को असुविधा होती है। ऐसी अभियुक्तियाँ कभी छात्रों को दी जाती हैं, जिससे छात्रों-अभिभावकों का मनोबल ही टूट जाता है, धाराशायी हो जाता है। संख्या “अत्यधिक” की आड़ में लिखित अशुद्धियों का निर्देशन नहीं होता है।

आज के छात्र बीसवीं सदी के अंतिम चरण में प्रवेश कर चुके हैं अतः उनकी बुद्धि अधिक क्रियाशील है। में निर्देशित विषयों की ओर अधिक ध्यान नहीं देना, अनुशासनहीनता का परिचय देना, कक्षा-कार्य या गृह-कार्य नहीं करना, वर्ष के अंतिम क्षणों में शिक्षकों के घर निजी अध्यापन के लिए अभिभावकों से अनुमति लेना, अभियुक्ति स्वयं हस्ताक्षर करना, शिक्षकों पर मिथ्यारोपण करना, अश्लील तथा अवांछनीय शब्दों का प्रयोग करना सर्व सामान्य हो गया है।

ऐसी परिस्थिति में स्वयं सोच सकते हैं कि अपराधी कौन है? कबीर ने ठीक ही कहा है—

“बुरा जो देखन मैं चला, बुरा न मिलिया कोई।

जौं दिल ढूँढा अपना, मुझसे बुरा न कोई ॥”

कृष्ण कान्त
विरण्ड शिक्षक

जीवन सोद्देश्यपूर्ण हो !

मानव जीवन निरंतर संघर्ष का अविराम प्रवाह है। अनादि की गोद से निकला मानव अनन्त समय दोड़ता चला जाता है। राह में निराशा की घटायें भी मिलती हैं तो आशा की किरणें भी मिलती हैं। कभी उत्साह की तरंग रोम-रोम तरंगित कर देती है तो कभी वेदना की लहर आवाद-लहर घाती देती है। यह जीवन सरिता, आशा-निराशा, उत्थान पतन के कूल-किनारों से होती हुई निरन्तर गतिमान रहती है। जन्म और मरण इन दो बिन्दुओं के बीच तो प्रत्येक मानव संघर्ष करता है; किन्तु वह क्या कारण है कि कुछ मनुष्यों का जीवन गंगा-यमुना के सदृश स्मरणीय, पूजनीय और श्रेष्ठ हो जाता है और कुछ अन्य का इस भांति नहीं हो पाता? इसका एकमात्र कारण है एक उद्देश्य या उद्देश्य को कमी। उद्देश्य के प्रति निहित पुरुष जीवन के संघर्ष को एक दिशा देता है। इस दिशा विशेष में गतिशील होकर युग का निर्माण करते हैं और लक्ष्यहीन व्यक्ति किसी नदी के तीरे के टीले पर बैठे बगुलों के समान जीवन के समस्याओं को सुलझाते ही रह जाते हैं। जीवन के तीरे पर नहीं पहुँच पाते हैं।

आनन्द जीवन का प्रतीक है, जबकि लक्ष्यहीनता, जड़ का अथवा मृत्यु का प्रतीक है। इस जीवन का उद्देश्य के लिए आवश्यक है कि व्यक्ति अपने को किसी एक विषय के लिए साध ले। इन विषयों की उत्पत्ति तीन मुख्य स्रोतों से होती है, वे हैं प्रयोजन, जिज्ञासा और आनन्द प्राप्त करने का प्रयत्न। प्रयोजन विज्ञान का जन्मदाता है। जिज्ञासा दर्शन का मूल और आनन्द कला की जड़ है। जीवन के उद्देश्य विष्णु-महेश के अंतर्गत वैज्ञानिक, समाजशास्त्री, दर्शनशास्त्री, कवि, लेखक, पत्रकार आदि के पुरोहित बनने का आदर्श निश्चित है।

समन्वयित बातें हमें जीवन के उन उद्देश्यों से अवगत कराती हैं जो हमारे शाश्वत उद्देश्य हैं। किन्तु दूर-परिबलन के कारण आज इन शाश्वत उद्देश्यों में एक नए भाव की उत्पत्ति आवश्यक है। आज का दूर भाग दोड़ व यंत्रों का युग है। विश्व अविश्वास की चिनगारी से दहक रहा है, अज्ञान के बोझावन से बेचैन है, विज्ञान और कला की उपलब्धि से समृद्ध होते हुए भी मानव जीवन शून्य, धर्म, हठ, निरंकुशता, निर्ममता के कलुषित, कुत्सित भावनाओं का शिकार हो गया है। कवि आनन्द ने जो आज के मानव का विश्लेषण करते हुए कहा है।

“जब मनुष्य की हाथ से विज्ञान के भी फूल वज्र होकर छूटते शुभ धर्म अपना भूल।”

आज के मानव का उद्देश्य धर्म नीति, सत्य और शिष्टाचार, साथ ही सदाचार, की स्थापना करना एवं उसका विश्व में प्रचार करना होना चाहिए।

विश्व की समुन्नत करने का प्रयास, विश्व-स्नेह और शांति का विकास, परस्पर भाइचारा एवं मानव के बीच का विकास, एवं मनुष्य को दुरात्मा से पवित्रात्मा में बदलने की चेष्टा ही किसी भी सोद्देश्यपूर्ण जीवन की परिभाषा होगी।

आज सोद्देश्यपूर्ण जीवन से साधना के यथार्थ उपलब्धि से ही सभ्यता से संस्कृति की भव्य इभारत मिलेगी।

आनन्द कुमार
VIII A

नालन्दा महाविहार

नालन्दा बिहार प्रदेश को गौरवान्वित करने वाली एक प्राचीनतम नगरी है। आज विश्व में जिस प्रकार यूनिवर्सिटी को जाना जाता है उसी प्रकार देश-विदेश के छात्र और विद्वान कभी यहाँ आलोक पाते और विकसित थे।

नालन्दा पटना से करीब ८० किलोमीटर दूर दक्षिण की ओर तथा राजगृह से प्रायः १६ किलोमीटर स्थित है। घुमक्कड़ प्रकृति के भावुक, नालन्दा की ओर खींचे चले ही आते हैं। नालन्दा का इतिहास भला कि वित नहीं करता।

नालन्दा विश्वविद्यालय का ध्वंसावशेष आज भी देखने को मिलते हैं। यहाँ कभी एक हजार अथवा दस हजार छात्रों की संख्या थी। इस विश्वविद्यालय का छात्र होना सौभाग्य समझा जाता था। यहाँ ज्ञानलोक का एक देदीप्यमान नक्षत्र की भाँति उभरता था।

प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्यून-सांग ने भारत की यात्रा की थी। उन्होंने उस समय के भारत की कला-सभ्यता और शासन व्यवस्था के बारे में बहुत कुछ लिखा है। उन्होंने स्वयं नालन्दा विश्वविद्यालय में पाँच शिक्षा प्राप्त की थी। उन्हीं के अनुसार यह प्रचलित है कि महाविहार में प्रवेश द्वार एक ही था। प्रवेश द्वार सामने मंदिर एवं पूजागृह था। ऐसा निर्माण करने में यह भावना निहित थी कि जब विद्यार्थी प्रवेश द्वार पर तब सर्वप्रथम बुद्ध की सौम्य प्रतिमा पर उनकी दृष्टि पड़े, जिससे हृदय में श्रद्धा उत्पन्न हो।

वहाँ के छात्रों का चरित्र शुद्ध, पवित्र और त्यागमय था।

प्रसिद्ध चीनी परिव्राजक ने सन् ६७५ ई० से लगातार दस वर्षों तक नालन्दा में विद्या प्राप्त की थी।

यह जानकर हमें आश्चर्य होता है कि यहाँ प्रवेश हेतु विद्यार्थियों को कठिन परीक्षा में उत्तीर्ण होना था। उनके ज्ञापन की परीक्षा विश्वविद्यालय के मुख्यद्वार पर दिग्गज विद्वानों द्वारा ली जाती थी। ये विद्वान पण्डित कहलाते थे और अनेक शास्त्रों के उद्भट ज्ञाता होते थे। इन द्वार पण्डितों से प्रवेश पाने की दो प्रमाण-पत्र पाने के बाद ही विद्यार्थी भीतर प्रवेश कर सकते थे। इससे यह अनुमान लगाया जा सकता है कि उच्च कोटि के विद्वान ही विशिष्टता प्राप्त करने के लिए यहाँ सम्मिलित होते थे।

एक बहुत ही उच्चकोटि के आवासीय विश्वविद्यालय के रूप में नालन्दा की एक उल्लेखनीय देन यह थी कि विद्यार्थी एक-दूसरे के निर्माण में सहायता करते थे। खुदाई में मिले अवशेषों को देखकर और उस काल के पढ़कर इतिहासकारों ने हमें बताया है कि विश्वविद्यालय के अहाते में कई स्वच्छ जलवाले तालाब थे, जिन्हें बनाने के लिए छात्रगण निश्चित समय पर झुण्ड बांध कर निकलते थे। उन तालाबों में कमल के असंख्य फूल होते थे।

ह्यूएन सांग ने लिखा है—भगवान बुद्ध के समय यह नगर काफी सम्पन्न था। यहाँ के नागरिक उद्योगिक प्रवृत्ति के थे। बुद्ध को यह स्थान बड़ा प्रिय था। वे अपना अधिक समय आम के बगीचे में बिताया। नालन्दा के निकट ही भगवान बुद्ध के दो प्रिय शिष्य सरिपुस्त और महामोग्गल्लान का जन्म हुआ था।

जैनियों के चौतीसवें तीर्थंकर भगवान महावीर और बौद्धधर्म के प्रवर्तक बुद्ध दोनों ही समकालीन माने जाते हैं कि नालन्दा में दोनों संत विचारक एक ही समय में कई बार रहे, लेकिन दोनों में कभी भेंट का विवरण कहीं नहीं मिलता।

अब यह स्थल सैलानियों के लिए द्रष्टव्य है पर्यटन विभाग की ओर से प्रकाशित विज्ञापन देखा होगा कि विज्ञापन में केरल के मंदिर सैलानियों को बुलाते हैं तो किसी में कश्मीर की प्राकृतिक सुषमा का आनंद मिलता है और फिर मथुरा, हरिद्वार सारनाथ, अयोध्या और चित्रकूट जैसे तीर्थस्थलों की गूँज हर कान में पड़ती है। बिहार का पर्यटन विभाग भी अपने विज्ञापनों द्वारा बिहार के दर्शनीय स्थानों के नाम लेते हुए भी नहीं भूलता।

हमारा विद्यालय

कुतूहल से कक्षाओं में सुना है मैंने, पढ़ा भी है कि द्रोणाचार्य के पास शिक्षा प्राप्ति के लिए लोगों में अपने बच्चों को भेजने की होड़-भी रहती थी कुछ यही बात है कि हमारे पटना संतजेवियर्स के संग भी। पटने का द्रोण आश्रम जो बना है आज इसे, यह अतिशयोक्ति नहीं होगी। इस द्रोण आश्रम ने न जाने कितने अर्जुनों को पैदा किया होगा जो कि समाज में इसकी कीर्ति को वरितार्थ कर रहे हैं।

आज दशकों से भी अधिक के अनुभव से इसकी नींव पुष्ट है। इसकी महिमा का आलम शहर में यह है कि हमें समाज में (जेवियरियों को) अनायास ही एक उच्च दर्जा मिल जाता है हमारी प्रतिष्ठा समाज में इस प्रकार आश्रम के शिष्य होने से ही अनायास बढ़ जाती है। कितनों के बचपन, किशोरावस्था ने यहाँ की घासों में खेला होगा, कितनों के जीवन की नींव यहाँ बनी है यह गिनती करना कठिन ही है। हमारा भी कर्म क्षेत्र तो यही है, यहीं हमें कुछ करने, कुछ उठने की प्रेरणा मिलती है। उस स्रोत को कोई बुरा कैसे कह सकता है।

कहावत है कि समय एक सा नहीं रहता। हमारे संत जेवियर के संग भी यही बात घटित हो रही है। संत जेवियर की प्रतिष्ठा के चरमोत्कर्ष के उपरान्त इन दिनों संक्रमण के दौर से गुजर रहा है। अगर आप कारणों की तह में खोजें तो पाएंगे कि मूल कारण है समाज के स्तर में गिरावट होना। आज इन विद्यालय में हम उस समाज से आते हैं जो उसी में उत्तर चार्ल्स गोमराज होते हैं और इसके शैशव काल में उस समाज से लोग आते थे जिसमें सत्तर नैतिक मूल्यों के परिपूर्ण हुआ करते थे आज के इस विद्यालय परिवार के सदस्यों और प्रारंभिक काल के सदस्यों में भी अंतर है। क्या इन द्रोण आश्रम के शिष्य ही अर्जुन के समान न हों तो क्या कोई गुरु उन्हें धनुर्धारी अर्जुन में परिवर्तित कर सकता है ?

आज इन विद्यालय में हम छात्रों में गुरु के प्रति एकलव्य सी भावनानहीं है और न ही एकलव्य सी लगन। जिस भी है क्योंकि हम दूषित समाज से आते हैं सो हम भी दूषित ही होंगे। आज हम छात्रों में ये बातबैठ गयी है कि गुरु की आज्ञा का उल्लंघन करना वीरता की बात है, आखिर क्यों नहीं हम जापानी शिष्यों की भाँति हाराकिरी करके गुरु की आज्ञा पर बड़े गौरव से आत्महत्या, छुरे को पेट में भोंक कर, करते हैं।) करने के लिए तत्पर होते हैं। कसबता बुरी नहीं है, उद्दण्डता बुरी है। यह विडम्बना ही कही जाएगी कि संत जेवियर्स के छात्र विद्यालयों का प्रयोग करने में जरा भी नहीं हिचकते हैं वरन् इस स्वतंत्रता का दुरुपयोग कर बैठना भी हमारे लिए कोई बात नहीं है परन्तु उसी सापेक्ष में हम कर्तव्य की ओर क्यों नहीं बढ़ते ? आखिर क्यों ? इसका उत्तर तो यह बात ही बेहतर समझते हो। इसी प्रकार आर्यावर्त की भूमि पर गुरु-शिष्य शिक्षा के आदान-प्रदान हेतु वेचैन के बीच क्या सम्बन्ध आज हममें क्यों नहीं है ? क्यों हम जान देने के लिए तत्पर सज्जन गुरु का उपहास करते हैं ? जिसकी स्तुति करने से हम अपने को 'उछ' समझते हैं, आज हम क्यों भूल जाते कि विद्यालय में हम दो अच्छे शब्द भूल जाते हैं। दोष हमारा कम, समाज का अधिक है, इस समाज से कितनी देर तक अपने को अप्रभावित रख सकते हैं ?

आज इन विद्यालय में आने के उद्देश्य को भूल गए हैं। हम केवल शिक्षकों या अन्य लोगों पर दोषारोपण करने की सोच ले लेते हैं। खैर ! हर प्रकाशमय सुबह के बाद संध्या आती है और फिर घुप्प अंधेरा और तब ही हमें सोने की ज्योत्सना।

आप संत जेवियर विद्यालय के विद्यार्थी हैं, आपको अपना विद्यालय कैसा लगता है? आप अपने प्रति विद्यालय प्रति किस प्रकार कर्तव्य और उत्तरदायित्व का निर्वाह करते हैं?

शिक्षा के पावन मंदिर का दूसरा नाम विद्यालय है। इसका अस्तित्व उस क्षेत्र के शिक्षा प्रेम तथा शीलता का प्रमाण है। हमारा विद्यालय भी एक पावन स्थान है जिसका भूत गौरवपूर्ण था और भविष्य भी है।

गांधी मैदान के उत्तर-पश्चिम में स्थित इस शिक्षा के मंदिर की जिसमें लगभग एक हजार छात्र शिक्षा उपासना करने आते हैं, स्थापना १९४० ई० में हुई थी। इस विद्यालय का नामकरण महान संत जेवियर के नाम पर हुआ था। मेरा विद्यालय उत्कृष्ट अध्यापन व्यवस्था तथा अनुशासनिक क्षमता के कारण सम्पूर्ण विहार में एक प्रमुख विद्यालय है।

मेरा विद्यालय भवन तीन खंडों में विभक्त है। यहाँ पहली से दसवीं कक्षा तक पढ़ाई होती है। इस विद्यालय के सामने एक विस्तृत मैदान है। यहाँ की विज्ञान-प्रयोगशाला हर अपेक्षित साधनों तथा उपकरणों से सुसज्जित है। समय पर इस विद्यालय में एकांकी प्रतियोगिता, वाक् प्रतियोगिता, वाद-विवाद-प्रतियोगिता साथ ही विज्ञान तथा मेले के भी आयोजन किए जाते हैं। खेलकूद एवं N. C. C. को भी महत्व दिया जाता है। यहाँ सीमित में ही छात्रों का नामांकन होता है।

इस विद्यालय के पुस्तकालय की विभूति किसी से छिपी हुई नहीं है इससे देश-विदेश की विभिन्न पुस्तकें हैं इस विद्यालय के छात्र सभी क्षेत्रों में अपना नाम उजागर किए हुए हैं। अनुचित तथा अस्वस्थ स्पर्धा नहीं है। इस विद्यालय के शिक्षक छात्रों को पुत्रों की तरह स्नेह से सींचित करते हैं तथा हमारी बुद्धि का सर्वांगीण विकास करते हैं। इस विद्यालय में छात्रों की योग्यता अद्वितीय तथा देखने योग्य है। हमारे विद्यालय में एक तरन-तारन छात्रों के मनोरंजन तथा इस क्षेत्र में उनकी योग्यता के विकास को दृष्टि से अत्यंत उपयोगी है।

इस विद्यालय की अध्यापन व्यवस्था तथा प्रशासनिक व्यवस्था उत्कृष्ट है माध्यमिक बोर्ड की परीक्षा हर वर्ष यहाँ के परीक्षार्थी उच्च अंकों से उत्तीर्ण होते हैं। विद्यालय के शिक्षक व्यवहार-कुशल तथा सुव्यवस्थित हैं।

“ईश्वर तथा देश के लिए” का लक्ष्य प्रस्तुत करनेवाला यह विद्यालय मुझे इन्हीं कारणों से सर्वाधिक प्रिय है।

अनुशासन का पवित्र स्थान हमारा विद्यालय पटना शहर का गौरव है। अतः इस विद्यालय के प्रमुख का इस विद्यालय के प्रति कुछ कर्तव्य है। हमें चाहिए कि हम इस विद्यालय के अनुशासन तथा नियमों को के अंदर तथा बाहर भी बनाए रखें। अच्छी तरह शिक्षा ग्रहण कर इस विद्यालय के नाम को उजागर करने करें, इस विद्यालय के सभी शिक्षकों का आदर करें तथा विद्यालय के वस्तुओं की सुरक्षा का हर संभव प्रयत्न साथ ही विद्यालय के पत्रिका ‘जेवियर लाइफ’ के जरिए भी छात्रों की राय का संचार सम्पूर्ण विद्यालय के अग्रजों की सहायता तथा अग्रजों का आदर करना ही अपना उद्देश्य बनाएँ। अग्रजों की भी उनकी गलतियों को दुरुस्त करा दे। इस प्रकार विद्यालय के प्रति अपने कर्तव्यों तथा उत्तरदायित्वों का यथासंभव निर्वाह करें। तभी विद्यालय, हमारा प्यारा विद्यालय स्वप्नों से भी अच्छा बन सकेगा।

पारिजात भट्टाचार्य अष्टम

प्रति संत जेवियर्स हाई स्कूल पटना, बिहार के विद्यालयों में एक गौरवपूर्ण स्थान रखता है। इसकी स्थापना 1910 ई. में हुई थी। तब से अब तक लगातार इस विद्यालय ने लोगों की आवश्यकताओं तथा आकांक्षाओं को पूरा करने का प्रयत्न किया है।

उक्त विद्यालय ने शिक्षकों का सदा यह प्रयत्न रहा है कि छात्रों में गहन नैतिकता का विकास हो। संत जेवियर्स का विश्वास है कि स्वयंपरता, लालच, बेईमानी, एवं शक्ति की लालसा जैसी नैतिक बुराइयाँ कानून द्वारा दबाई जा सकती हैं। इसके लिए मनुष्य के हृदय-परिवर्तन की आवश्यकता है। यह हृदय-परिवर्तन सही शिक्षा ही संभव है। हमारा स्कूल निम्न आदर्शों में विश्वास रखता है —

1. तुम अपने पड़ोसी को वैसे ही प्यार करो जैसे स्वयं को।
2. तुम अपने माता-पिता को वैसे ही प्यार करो जैसे स्वयं को।
3. तुम हर धर्म, जाति एवं वर्ग के छात्र शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं। यह अपने आदर्श वाक्य के अन्तर्गत के लिए पर दृढ़ता से कायम है।

उक्त विद्यालय में यह सब कुछ उपलब्ध है जो एक अच्छे विद्यालय की पहचान है। योग्य शिक्षकों, खेल-क्रीड़ा क्लबों की सुविधा के लिए हमारा विद्यालय प्रसिद्ध है। इसी कारण हमारा विद्यालय हर क्षेत्र में प्रसिद्ध है।

संत जेवियर्स के लिए विद्यालय के अनुशासन का पालन करना परम कर्तव्य है। अनुशासन से रहकर हम अपने कर्तव्य को निर्वहण करने में सक्षम नहीं हो सकते। हम विद्यालय के दैनिक क्रिया-कलापों में भाग लेते हैं। हम समय-समय पर आयोजित सामाजिक कार्यों में बढ़-चढ़कर योगदान देते हैं। चाहे यह कार्य देश-व्यापी स्तर पर हो या देश की रक्षा में लग सैनिकों का मनोबल बढ़ाना हो।

हम यह भी जानते हैं कि हमारा विद्यालय उच्च आदर्शों का निर्वहण करने वाला एक ऐसा संस्थान है जो छात्रों को सही मार्ग दिखाए। इसके विद्यार्थियों द्वारा दिखाए मार्ग पर चलकर हम छात्र अपने कर्तव्यों एवं उत्तरदायित्व को निर्वहण करते हैं।

गोर्गी गौतम अष्टम, (अ)

संत जेवियर्स का विद्यालय का छात्र हूँ। एक विद्यार्थी होने के नाते मुझे अपने विद्यालय पर गर्व है। हमारे विद्यालय के सर्वश्रेष्ठ विद्यालयों में एक है इसलिए मैं यह सोचकर गर्व महसूस करता हूँ कि मैं इस विद्यालय में पढ़ रहा हूँ। हमारे विद्यालय का सर्वश्रेष्ठ विद्यालय वही कहलाता है जहाँ शिक्षकों तथा विद्यार्थियों में एक अच्छा सम्बन्ध हो। जहाँ गुरुओं को परमेश्वर के सदृश माना जाता हो और मुझे यह विश्वास है कि हमारे विद्यालय में ये गुण मौजूद हैं। तभी हमारा विद्यालय उन्नति के मार्ग पर चल रहा है।

हमारे विद्यालय की सफलता बहुत हद तक विद्यार्थियों की कर्तव्य परायणता, अनुशासनपालन तथा जागरूकता पर निर्भर है। इसलिए इस विद्यालय की सफलता विद्यार्थियों के आचरण, व्यवहार पर ही टिकी है। हम अपने विद्यालय को सौच रखते हैं। इसलिए विद्यालय के प्रति हमारे भी कुछ आदर्श, कर्तव्य तथा उत्तरदायित्व हैं। हमें अपने कर्तव्य को निर्वहण करना, अपना भूल मित्रवत् व्यवहार करना, खोई चीजें वापस लौटाना, शिक्षकों के साथ आदर से पेश आना बड़ों का आदर करना।

हमारे विद्यालय में अनुशासन, विद्यार्थी जीवन तथा कर्तव्य को निभाने से विद्यालय का नाम रोशन हो सकता है और हमें भी सफलता मिल सकती है।

हमारे विद्यालय में अनुशासन तथा उत्तरदायित्वों का सक्रिय रूप से निर्वहण करते हैं।

हमारे विद्यालय में अनुशासन तथा कर्तव्य परायणता को महत्व दिया जाता है :

तपन विकास सप्तम, (ब)

गणित और उसकी उपयोगिता

हम लोग जिस दौर से गुजर रहे हैं उसे हम आधुनिक दौर से जानते हैं। आधुनिक दौर विज्ञान का दौर है। दौर में विज्ञान की प्रगति तभी संभव है जब गणित की सहायता ली जाए। गणित के बिना विज्ञान कभी आगे बढ़ सकता है और विज्ञान की प्रगति के साथ गणित की प्रगति भी अनिवार्य है। यही कारण है कि आज गणित पर काफी जोर दिया जा रहा है स्कूलों में पढ़ाए जाने वाले विषयों में गणित को विशेष स्थान प्राप्त है। इसका अध्ययन अनिवार्य कर दिया गया है। माध्यमिक स्तर तक इसका अध्ययन आवश्यक समझा जा रहा है। जैसा हम जानते हैं दैनिक जीवन से लेकर उंची शिक्षा तक गणित को जरूरी समझा जाता है।

भारत में गणित पढ़ने

और पढ़ाने का सिलसिला १५०० वर्ष ईसा पूर्व से ही होता चला आया है। उस दौर को हम लोग 'उत्तर काल' से जानते हैं। उस काल के ग्रंथों का अध्ययन करने से पता चलता है कि उस समय भी शास्त्र में गणित का काफी अहमियत हासिल थी। और उस समय भी यह अनेक विभागों में बँटा हुआ था। जैसे:- अंगणित, बीजगणित, क्षेत्रमिति, रेखा गणित, त्रिकोणमिति, खगोल, शास्त्र, इत्यादि। कौटिल्य द्वारा लिखित पुस्तकों के अध्ययन से पता चलता है कि प्राचीन काल में हिन्दु-शिक्षा में गणित को एक विशेष स्थान प्राप्त था। प्राचीन काल में भारत में गणित पढ़ने और पढ़ाने का एक उद्देश्य यह था कि उससे लोगों को वस्तुओं के दाम निकालने में और लेखा-जोखा रखने में मदद मिलती थी। उस समय उसके अंतर्गत बच्चों को पढ़ाया और गिनती याद कराया जाता था। दूसरा उद्देश्य यह था कि उस से धार्मिक जानकारी प्राप्त होती थी। जैसे: चाँद और सूर्य ग्रहणों का चलना। भविष्य के बारे में भविष्यवाणी करना इत्यादि। तीसरा उद्देश्य यह था कि उस के इस्तमाल से धर्म की दिमागी सलाहियत की वृद्धि में काफी विकास होता था। कुछ लोग इसे मनोरंजन के लिए भी काम में लाते थे। जैसा आजकल टी० वी० पर 'मैथेमैटिक शो' के दौरान देखने को मिलती है।

जहाँ तक इस्लामी

शिक्षा का प्रश्न है तो उसमें भी गणित को वैसा ही स्थान प्राप्त था जैसा कि दूसरे तालिम में था। उस समय मकतबों में बच्चों को पढ़ने लिखने के बाद 'अंको की गिनती' पढ़ाया जाता था। मकतबों में अलग-अलग प्रकार की शिक्षा दी जाती थी। उसमें एक धार्मिक होती थी और दूसरी दुनियावी। धार्मिक शिक्षा में तो केवल धर्म सम्बन्धी बातें ही बतायी या सिखायी जाती थीं लेकिन दुनियावी शिक्षा में गणित को एक विशेष स्थान प्राप्त था। जैसा कि अनुफ़जल ने अपनी किताब 'आइने अकबरी' में इसका वर्णन स्पष्ट रूप से किया उन्होंने यह स्पष्ट कर दिया है कि इस्लामी शिक्षा में गणित की उपयोगिता को काफी मान्यता दी गयी। अकबर ने खुद आगरा और फतहपुर सिकरी में ऐसे कई मदरसे खुलवाये जिसमें गणित की उच्च शिक्षा का प्रचार था। हिमायूँ ने भी एक दरसगाह (school) दिल्ली में खुलवाया जिसमें धर्म के अलावे गणित की शिक्षा का अच्छा इन्तजाम था।

इन सारी बातों के बावजूद

हमारे देश में गणित को वह स्थान नहीं मिल सका था जिसका वह हकदार था। अठारवी सदी तक हमारा गणित से ग़ाफ़िल रहा। अंग्रेज अपने साथ गणित लेकर आए उनके दौर में गणित की खूब प्रगति हुई। इसकी उपयोगिता को पहचानना और इसे मिडिल स्कूल से लेकर इन्टर क्लास तक अनिवार्य कर दिया।

है। स्कूल पास करने के बाद भी दो साल इन्टर क्लास में गणित को पढ़ना हर विद्यार्थी के लिए अनिवार्य हो
गया। गणित में अच्छा अंक प्राप्त करने वालों को scholar ship (स्कॉलर शिप) देकर उनके मनोबल को
बढ़ाया जाता था।

लगभग सभी सफल और महान शिक्षा शास्त्रियों ने गणित को जीवन की आवश्यकता का एक अंग
माना है। प्लेटो ने विद्यालय के दरवाजे पर यहाँ तक लिख रखा था कि जो आदमी रेखा गणित नहीं समझ सकता
उस विद्यालय में शिक्षा प्राप्त करने हेतु प्रवेश न ले। यानि प्लेटो ने गणित को एडमिशन हेतु अनिवार्य माना
था। उसी प्रकार के विचार हर्बर्ट, फॉवेल, डा० बी० मानस्ट्री और टी० बी० नन इत्यादि ने भी व्यक्त किया है।
यह भी मान्य है कि मनुष्य की प्रगति भी गणित से जुड़ी है। इन लोगों ने अपने समय में गणित को पाठ्यक्रम में
अविवेकित मान दिया। नेपोलियन जैसे महान सिपाही ने भी कहा था कि गणित की प्रगति के साथ राष्ट्र की प्रगति
जुड़ी होती है। अतः अगर हम देश की प्रगति चाहते हैं तो हमें गणित को सच्चे मन से अपनाना होगा और इसे ऐसी
गंभीरता से लेनी होगी जैसा हम अपने देश के लिए चाहते हैं।

गणित हमारी जिन्दगी का काफी गहरा संबंध है। हम गणित के काफी करीब हैं। हम जानते हैं कि गणित को
विज्ञान की भाषा और विज्ञान का जन्मदाता कहा जाता है। गणित के बिना न तो हम इमारतों (भवन) को
बना सकते हैं और न कि अभियंत्रण से जुड़ा कोई काम कर सकते हैं। इसके अलावे आज कल की सभ्यता और
सुविधाएँ भी गणित पर ही हैं। जैसा कि हम सभी इस बात पर सहमति रखते हैं कि वर्तमान दौर
विज्ञान का दौर है और यह दौर मशीनी दौर से जाना जा रहा है। इस दौर में लगभग सभी काम मशीनों के
द्वारा किये जाते हैं जिससे हमारा बहुत समय बच जाता है और काम आसानी से हो जाता है। लेकिन सबाल
हमारे सामने है कि क्या मशीनें स्वयं निर्मित हो गईं, कदापि नहीं। बल्कि, विज्ञान के वेशुमार प्रयोग के बाद ही यह
संभव हुआ कि हम इन्हें ही कह चुके हैं कि विज्ञान पूरी तरह गणित पर निर्भर है। विज्ञान में हम जितना
गणित से हमारा सम्बंध उतना ही प्रगाढ़ होगा। अतः हम इस नतीजे पर पहुँचें कि विज्ञान
हमारे जीवन की आवश्यकता को और भी बढ़ा दिया है जिससे आज कल की सभ्यता में इसका अपना एक
स्थान है।

गणित की उपयोगिता प्रकृति के हर पहलु से भी जुड़ी हुई है। जैसे: अगर हम किसी ग्रह के बारे
में जानना चाहें कि किसी ग्रह या उपग्रह का पता लगाना चाहें तो उसके लिए गणित का ठोस अध्ययन करना
पड़ता है। अगर हम तार की हरकत या उससे होने वाली प्रतिक्रिया को जानना चाहें तो उसके लिए भी गणित
अत्यंत आवश्यक है। कभी-कभी समुद्रों की लम्बाई चौड़ाई या गहराई मालूम करने की
आवश्यकता पड़ती है तो यह गणित के बिना असम्भव है। कभी कभी पहाड़ों की ऊँचाई, महलों और पेड़ों की
ऊँचाई मालूम करने की आवश्यकता पड़ती है तो उसे गणित द्वारा ही मालूम किया जा सकता है। आज-
कल के युद्धों के किस भाग में कब युद्ध छिड़ जाए यह कोई नहीं जानता। फिर ऐसे-ऐसे घातक हथियार बन
गये हैं कि हमें इनका इस्तेमाल ही हम समाप्त हो सकते हैं। उससे चौकस और होथियार रहने के लिए हमें दुश्मनों की
गति पर पूरी निगाह रखनी होगी जो केवल गणित की सहायता से सम्भव है। इसके लिए उच्च स्तरीय
गणित का इस्तेमाल यदि बनाए जा चुके हैं जो यह तुरन्त बता देते हैं कि दुश्मन का क्या इरादा है और वह
कितनी ताकत रखत है।

गणित का सबसे अधिक उपयोग भौतिकी (physics) में होती है। गणित की माध्यम से ही भौतिकी ने पदार्थ (matter) के भौतिक और रसायनिक गुणों को जाना है और हम लोगों के लिए इसे इस्तेमाल के लायक बनाया है। कुछ लोग कह सकते हैं कि जब पानी को गरम करते हैं तो वाष्प बनता और वह वाष्प उस वर्तन पर दबाव डालता है। इस प्रयोग में गणित का इस्तेमाल कहाँ किया गया? लेकिन क्या सिर्फ इतना ही प्रयोग करते से वाष्प इंजन का अविष्कार हो गया होगा? कदापि नहीं! बल्कि यह पता लगाने की कोशिश की गयी कि वाष्प की कोई निश्चित मात्रा किसी चीज पर कितना दाव डालती है और यहाँ पर गणित की सहायता लेनी ही पड़ी। फिर लोग कह सकते हैं कि "जब प्रकाश की किरणें एक माध्यम में तिरछी प्रवेश करती हैं तो वे उस दौरान अपने मार्ग में खिसक जाती हैं," यहाँ पर गणित का प्रयोग कैसे हुआ? इस कथन को हम जान तो जरूर गए पर समझ नहीं पाए। इसे समझने और सत्यापित करने के लिए हमने उस माध्यम के घनत्व (Density) और अपवर्तन (Refraction) के सम्बन्ध को ज्ञात किया जो गणित द्वारा ही सम्भव था। इसी प्रयोग द्वारा हम चश्मा आदि बनाने में सफल हुए हैं।

इसके अलावा

बहुत से और भी विषय हैं जो गणित से बेहद निकट हैं गणित के बिना उनका काम बिल्कुल नहीं चल सकता। सबसे पहले मनोविज्ञान को लें। हर्वट ने लगभग सौ वर्ष पूर्व ही कहा था कि मनोविज्ञान के लिए गणित का इस्तेमाल जरूरी है। इसके बिना मनोविज्ञान का उद्देश्य (Conviction) पूरा नहीं हो सकता है। जैसे कि इसमें (Intellegence, quotient, Co-efficient of Correlation, Tetradeqn) इत्यादि कुछ ऐसा है जिसको गणित के द्वारा ज्ञात किया जा सकता है दूसरा नाम जीव विज्ञान (Biology) का आता है। इसके अंतर्गत जो इसके विशेषज्ञ प्रयोग करते हैं और उस समय जो शोध प्राप्त करते हैं उसका वर्गीकरण (classification) कहते हैं। फिर कोई नियम बनाने के लिए इन शोधों को दूसरे प्रयोगों के शोधों के साथ coempare करते हैं और यहीं पर गणित की सख्त जरूरत पड़ती है। गणित के बिना इसका नियम या सिद्धान्त पूरा हो नहीं सकता है। अब हम अर्थशास्त्र (Economics) को ही लें। इसमें इतनी प्रगति हुई है कि आज यह गणित का एक हिस्सा (अंग) बन गया है। इसमें आगे चलकर Probablity, Topology, Integral-calculus, Differential-calculus, Set-theory, Statistics, इत्यादि पढ़ना पड़ता है। आज का Economics अब Econometry में बदल गया है जो आज का पूर्ण गणित ही दिखाई पड़ता है। अब Geography को लें। यह तो स्वयं: विज्ञान का एक हिस्सा माना जाता है। बहुत मे जगहों पर इसका पाठ्य-क्रम विज्ञान के साथ रखा गया है और हम जानते हैं कि विज्ञान गणित पर आधारित है, तो फिर भूगोल (Geography) क्यों न हो? इसी तरह और भी अनेक विषय हैं जिनमें गणित को एक विशेष स्थान प्राप्त है।

इन सब बातों का ठीक से अध्ययन करने से हमें पता चलता है या हम इस नतीजे पर पहुँचते हैं कि गणित मानव जाती और उसके जीवन में कदम-कदम पर उपयोगी और सहायक है।

मोनव्वर ए० जाहिदी

M sc, B, Ed. (P.U)



समिति आञ्जनाद गाँ

कक्षा नवम 'ब'

गंगोत्री की यात्रा

विषय—गंगोत्री पर्यटन के सुखद अनुभव-

यह वही गंगोत्री है जहाँ राजा भगीरथ की तपस्या ने उनका मनोरथ पूर्ण किया, जब उन्हें गंगा को लाने में सफलता मिली। यह वही पवित्र स्थान है जहाँ से पवित्र गंगा प्रवाहित होती है। इस बार मैं छुट्टि गया हुआ था। मैं जब उस स्थान पर पहुँचा तो काफी रात हो चुकी थी। जब मेरी नींद टूटी उस वक्त पाँच बज रहे थे। अक्काश गृह के बाहर निकल कर सूरज की रोशनी को अपने अंगों में भरने की इच्छा देवदार वृक्ष के पास सूर्य की रोशनी में सुस्ताने लगा। नीलगिरी की पहाड़ियों पर उस खूबसूरत शहर में पहली बरसात में उद्यानों और वृक्षों पर हरियाली ला दी थी। सूरज बादलों के साथ आँख मिचौली खेल मैं यह खेल बड़ी गंभीरता से देख रहा था लेकिन मेरी स्मृतियाँ गढ़वाल की गंगोत्री गोमुख के हिमालयी चुनौती भरी यात्रा में खोई हुई थी।

मेरा परिवार और मैं गंगा तट पर पवित्र हरिद्वार और हृषीकेश होकर उत्तर काशी पहुँचा। पहाड़ियों और घाटियों से होकर हृषीकेश के आगे गुजरते हुए हम शीघ्र ही कम्भा के खूबसूरत 'हिल-स्टेशन' गए, जो हिमालयी क्षेत्रों के भीतरी भागों में मनमोहक स्थानों को जानेवाली सड़कों के चौराहे पर बसा है। पहाड़ियों से होते हुए, हमारी कार उस स्थान पर पहुँची जहाँ गर्म झरने प्रवाहित हो रहे थे। सड़क के ऊपर, जो गंगोत्री (लगभग 3000 मीटर की ऊँचाई) पर समाप्त होती है। लगभग 10 कि० मि० का प्रवाह गली का सेक्शन शामिल था। जो कि एक 'दरवाजे' द्वारा नियंत्रित होता है। जिसके द्वारा एक-एक घंटे की दर से दूसरे तरफ की यातायात की अनुमति है। हिमालयी क्षेत्रों में भूस्खलन होते रहते हैं और चट्टानें ऊपर दूसरे पपड़ी के रूप में रहती हैं। उत्तर काशी में गंगोत्री जाने वाली सड़क बड़ी उग्र और बेतुकी है। बड़ा ही मनोरम है। चारों ओर हरियाली ही हरियाली नजर आती है। हवा धीरे-धीरे ऊँचाई के कारण ठंडी जाती है। लगभग 2500 मीटर की ऊँचाई पर हम 'पराशर कुंड' पहुँचे। यह नाम मुनि व्यास के पिता से लिया गया है।

अब हम अत्यंत मनमोहक पर्वतीय दृश्यों का अवलोकन करते हुए गंगोत्री से 14 कि० मी० दूर भोजपुरी लिए खाना हुए, हमें रास्ते में भारत के सभी भागों के शहरो व गाँवों से तथा विदेशों से अनेक पुरुषों और महिलाओं के छोटे-छोटे समूहों में अतीव उत्साह तथा विश्वास के साथ चलते हुए दिखाई दिए। वायु के स्वच्छ होने के निम्न दाब व आक्सीजन की कमी के कारण सिर तथा कानों में हल्का दर्द होने लगा परन्तु शुरू की यह बर्फीली शिखरों पर आनन्ददायक अनुभूति में शीघ्र ही गायब हो गई। दोपहर को एकाएक इन्द्र धनुष दिखाई दिया यह ऐसा अनुभव था जिनका शब्दों में वर्णन किया जाना कठिन है।

हम चरिबासा पहुँचे जो गंगोत्री से नौ कि० मी० दूर है। यहाँ मिलने वाला गर्म खाना और नाश्ता था। अतिथि-गृह में आए यात्रियों से काफी रात तक पहाड़ों के बारे में बातचीत करते-करते मुझे भी वस्त्रों और देवी देवताओं के बारे में सपने आने लगे। आगे बढ़ने की भावना तीव्र होने के कारण मैं प्रातः पाँच बजे प्रातः कालीन सूर्य की प्रथम किरणों की उत्सुकता पूर्वक प्रतीक्षा करने लगा। जब सुबह की पहली किरणें और भगीरथी नामक शिखरों पर पड़ी तो दृश्य अलौकिक बन गया। कुछ ही देर बाद किरणें घाटियों की तरफ तक भी उतर गईं।

हमारी अंतिम यात्रा का भाग था 'गोमुख' जहाँ से ग्लेशियर शुरू होता है और यह यात्रा कुछ जोरदार हुई थी। हमारी आँखों के सामने ही विशाल शिलाखंड पहाड़ियों के नीचे गिरा। बर्फ भरे पुलों को पार कर रोंगटे खड़े हो गए। यह प्रयास गोमुख पहुँचने के लिए उपयोगी था। इस प्रकार हमारी यात्रा समाप्त हुई और हम अपने निवास स्थान को चले आए। फिर वही स्कूल, फिर वही दोस्त, फिर वही बड़े।

— मिनोई एन कुरविन

दशम 'ब'

एक तीर्थस्थल : राजगृह

राम का राजगृह आज राजगीर के नाम से जाना जाता है। राजगृह अर्थात् राजाओं का निवास स्थल। बौद्ध-धर्म में यही राजा बिम्बिसार निवास करते थे। राजगृह प्रकृति की गोद में सुन्दर ढंग से बसा था। इसकी सुन्दरता को देखकर स्वयं भगवान बुद्ध ने किया था : इतना ही नहीं महाभारत काल में भगवान श्री कृष्ण ने भी राजगृह के विषय का वर्णन किया है।

राजगीर का राजगीर धार्मिक और पवित्र स्थान है जो नालन्दा जिले में अवस्थित है। यहाँ जाने के लिए पक्की सड़क से सड़क मुलभ है। यहाँ की प्राकृतिक शोभा निराली है। विभिन्न प्रकार के वृक्ष, झरने, पहाड़ियाँ तथा अन्य विदेशी पर्यटकों के झुण्ड मन को सहज ही मोह लेते हैं।

कहा जाता है कि यह मगध की प्राचीन राजधानी थी। पाटलिपुत्र की नींव पड़ने के पहले ही यह स्थान सम्यता-सिद्धि के लिए प्रसिद्ध था। यह पहाड़ियों से घिरा शीतकालीन स्वास्थ्य स्थल के रूप में प्रसिद्ध है। हिन्दुओं, बौद्धों, मुसलमानों के लिए यह सामान रूप से प्रिय एवम् पवित्र स्थल है। मुसलमान फकीर मखदुमशाह ने भी यहाँ की साधना के लिए उत्तम समझा था। यहीं पर उनका स्मारक भी है।

भगवान बुद्ध और भगवान महावीर ने भी यहाँ वर्षों गुजारा है। भगवान बुद्ध बौद्ध धर्म के प्रवर्तक थे और भगवान महावीर जैनियों के धर्म गुरु थे। तीर्थ यात्रियों के लिए यह स्थान निःसन्देह बड़े महत्व का है प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्युआन त्सांग ने तो कई बार यहाँ की यात्रा की थी तथा अपनी यात्रा पुस्तक में यहाँ के बारे में काफी कुछ लिखा है।

प्राकृतिक सुख के अतिरिक्त यहाँ प्राचीनकाल की कुछ ऐसी यादगारें हैं जिससे न केवल आसपास के बल्कि दूर-दूर तक आकर्षित होते हैं। यहाँ पर एक बेणुवन है। इसे वांस का उद्यान भी कहते हैं। इतिहास में कहा गया है कि इन राजा बिम्बिसार भगवान बुद्ध के रहने के लिए बनवाया था। यहाँ सात झरनों का एक समूह है जिसका नाम भी कहते हैं। ये सातों गर्म जल के झरने हैं। शीत ऋतु में यहाँ हजारों लोग आते हैं और इन गर्म जल झरनों में स्नान करते हैं। लोगों का ऐसा विश्वास है कि इस गर्म झरने में स्नान करने से कई प्रकार के शारीरिक रोग दूर हो जाते हैं। इन झरनों के जल में कुछ ऐसे खनिज द्रव्यों का मिश्रण है कि वे स्वास्थ्य के लिए लाभकारी होते हैं।

राम का राजगीर जिनमिन जल वाले जल का सुन्दर तालाब है। यह बेणुवन से सटा हुआ है। कहा जाता है कि भगवान बुद्ध यहाँ स्नान किया करते थे। जब आप पिप्पला गुफा के द्वार पर खड़े होंगे, तो बड़ा ही आनन्द आएगा। यहाँ का जल बहुत ही ठंडा है। यहाँ राजा जरासंध अपने दरबारियों के साथ बैठकर अपने राजकाज के बारे में सलाह देते थे। यहाँ ऐसे पहेरेदार भी रहते थे, जो पहाड़ियों की ऊँची चोटियों पर चढ़ कर देखा करते थे कि राजधानी का क्या हाल है।

असमर्थ गुफा, बड़ी गुफा है, जहाँ पर भगवान बुद्ध के देहान्त के बाद बौद्ध भिक्षुओं की पहली सभा हुई। यहाँ बौद्ध धर्म का प्रचार करने किया जाए, कौन-कौन से नियम बनाए जाए, ताकि इस धर्म को कोई नुकसान न हो।

अनिका मांति और लोहे की चाकरो से बना हुआ है। यहाँ से जो एक विशाल मार्ग प्रारंभ होता है वह बौद्धों के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण है। लोगों का ऐसा अनुमात है कि जब भगवान बुद्ध ने गया में जाना किया, तो उनकी सारी से बहुत से बौद्ध प्रेमी बौध्गया पहुँचे होंगे। बोधगया पहुँचने के तो और भी बौद्ध भिक्षु आए होंगे, जो राजगीर में ही रह कर ज्ञान के लिए तपस्या कर रहे थे, वे तो निश्चय ही बौद्ध धर्म के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण होंगे।

यहाँ आपको यह भी याद रखना चाहिए कि जहाँ पीपल वृक्ष के नीचे, ज्ञान प्राप्त कर राजकुमार सिद्धा बने, उस स्थान का नाम बोधगया तो पीछे पड़ा। वास्तव में उस स्थान का नाम उस समय उस्वेला था।

ग्रिधकूट पर भगवान बुद्ध ने बहुत दिनों तक वास किया था और यहाँ उन्होंने बहुत से लोगों को शांति, प्रेम का उपदेश देकर अपना शिष्य बनाया था। इन शिष्यों में बहुत से लोग प्रसिद्ध बौद्ध सन्यासी बने और बौद्ध प्रचार के लिए देश-विदेश की यात्रा की।

सच पूछिए, तो शांति, प्रेम और अहिंसा का सन्देश देने वाला मंदिर विश्वशान्ति स्तूप है। यह रत्नगिरि के ऊपर एक हजार एक सौ सैंतालिस फीट की उँचाई पर बना हुआ है। इस स्थान पर पहुँचने के लिए रज्जु बनाया गया है। दर्शनार्थी रस्सी से झूलती हुई कुर्सियों पर बैठ जाते और यह रस्सी बिजली के यंत्रों से खिंची ऊपर जाती और फिर पलटकर नीचे आ जाती है। इससे सबसे लाभ यह है कि इतनी उँची चढ़ाई देखते-देखते कर ली जाती है। इन रज्जुपथ में एक सौ बीस कुर्सियाँ हैं।

पर्यटकों के ठहरने के लिए यहाँ सरकार की ओर से डाकबंगले और विश्रामगृह बने हुए हैं। अनेक घन्टें भी हैं, जहाँ यात्रियों को आसानी से ठहरने के लिए स्थान मिल जाता है।

अमिताभ भारद्वाज



अनिश्चितता

एक लड़के ने एक बहुत धनी आदमी को देखकर धनवान बनने का निश्चय किया। कई दिन वह कमाई में लगा रहा और उसे भी कमा लिए। इसी बीच उसकी भेंट एक विद्वान् से हुई। अब उसने विद्वान् बनने का निश्चय किया और दूसरे दिन से कमाई-धमाई छोड़कर पढ़ने में लग गया। अभी अक्षर अभ्यास ही सीख पाया था कि उसकी भेंट एक संगीतज्ञ से हो गयी। उसे संगीत में आकर्षण दिखाई दिया अतः उस दिन से पढ़ाई बन्द कर दी और संगीत सीखने लगा।

काली एक बीत गई। न वह धनी हो सका, न विद्वान् और न ही संगीत सीख पाया। तब उसे बड़ा दुःख हुआ। एक दिन उसकी एक महात्मा जी से भेंट हुई, उसने अपने दुःख का कारण बताया। महात्मा जी मुस्कुरा कर बोली — बेटा ! दुनिया बड़ी चिकनी है। जहाँ जाओगे कोई न कोई आकर्षण दिखाई देगा। एक निश्चय कर लो कि जिस चीज में तुम पर अमल करते रहो तो तुम्हारी उन्नति अवश्य हो जाएगी और युवक एक उद्देश्य निश्चित करके उसे अमल करने लगा।

—सभाष

दशम 'ब'

अभिलाषा

जहाँ फूल है हर पौधे पर,
और भँवरे हैं मस्त,
जहाँ कमल को घेरे ही तैरते,
शुभ्र धवल हंस,
छाया-ग्रस्त राह पर थकान मिटाते
जहाँ राही,
अंधेरे को दूर ही रोक लेती,
संध्या बाद जहाँ ज्योत्स्ना,
और उज्ज्वल नक्षत्रों की राशि
करते जहाँ प्रकाश वर्षण ।
हल्के झोंके से पवन के
करते हर तरु शिखा-नर्तन,
हरसिंगार की सुगन्ध फैलाती
हो हवा जहाँ,
ऐसे में लबों पे कोई गीत गुनगुनाते
हो जाएँ हम विवश वहाँ ।
इस संकरी-गलियारों की जिन्दगी को छोड़
ऐ मन ! उड़ चल वहाँ ।

निलेश सरकार

दशम् 'अ'



बड़ा महत्व है

पढ़ाई में पुस्तक का,
ऊँचाई में मस्तक का ।
मोटाई में चर्वी का,
और नौकरी में पैरवी का बड़ा महत्व है ।

शहर में पैसा का
गाँव में भैंसा का ।
शहर में गाड़ी का
शरीर में साड़ी का बड़ा महत्व है ।

फिल्म में नायिका का,
महफिल में गायिका का ।
साटक में पर्दा का,
घान में जर्दा का बड़ा महत्व है ।

राजा के लिए रानी का,
बालकों के लिए कहानी का ।
अबोध के लिए मनमानी का,
नदी में पानी का बड़ा महत्व है ।

गेट में दरवाजा का,
शादी में बाजा का ।
भोजन में दाल का,
बाढ़ में घाल का बड़ा महत्व है ।

अनाज में चना का,
बूढ़ों में नाना का ।
चाय में प्याली का,
ससुराल में साली का बड़ा महत्व है ।

सवारी में कार का
संदेश में तार का
बन्धोत्सव में उपहार का
टेलिवीजन में चित्रहार का बड़ा महत्व है ।

कुमार रविश
नवम 'अ'

प्रगति के गीत

रुको न तुम पथ में सकुचाकर
लाख मुसीबत के आने से
बाधाओं के बीच पनपकर
हँसा करो तुम फूलों जैसे ।

सदा दीप से जला करो
आगे केवल चले चलो ।

बाधाओं को देख मार्ग में
जल धारा क्या करती है
विनय-प्रेम से नहीं अगर
फिर सिर से हो बह जाती है ।

सलिल वेग-से बहा करो
आगे केवल चले चलो ।

कर्मवीर जब कर्मक्षेत्र में
जब-जब कदम बढ़ाता है
तब-तब मत्सर ग्रस्त श्वान ही
दम भर उसे दबाता है ।

कर्मवीर-से नहीं रुको
आगे केवल चले चलो ।

अमिताभ भारद्वाज
दशम् 'ब'

आत्मकथ्य

उदासी में भी आनन्द तलाशा है हमने,
मायूसी में भी हँसी ही ढूँढा है हमने,
विरा बागीचे में गम छाया है तो क्या,
बहारें और खुशियाँ ही देखी हैं हमने,
अपनी हसरतों की जला-जलाकर होली हर बार,
शामे-गम को उमंगों का सहर बनाया है हमने,
सूनी पड़ी हर दरख्तों के बीच भी तो
संगीत लहरी को होते शंकृत पाया है हमने,
उल्लास तलाशते, मिली मातम
फिर भी बस मुस्कान को ही चूमा है हमने ।

गुम शुदा

जाने कितने ही चेहरे में रहते हैं लोग
अपनी ही तरह से जिन्दगी जीते हैं लोग
कुछ इस कदर गुमशुदा है, कुछ न पूछो दोस्त,
कि खुद को भी पहचान न पाते हैं लोग ।
झड़ जाने पर फिर वृन्त पर लगता नहीं प्रसून,
हकीकत से होकर वाकिफ भी अंजान बनते हैं लोग,
कोई कितना भी चाहे गति जीवन का रुक सकता नहीं,
तो भी छुटते लमहों को जकड़ना चाहते हैं लोग ।

मिलेश सरकार

दशम् 'अ'



शिक्षक - दिवस के अवसर पर

जो कभी सुनाते थे दास्तां, मानवता के लिए ।

उन्हीं की सुनाती हूँ दास्तां, दास्तां के लिए ॥

डा० राधाकृष्णन् एक उत्तम कोटि के शिक्षक थे साथ ही एक महान् दार्शनिक भी । आज वे महान् हमारे बीच नहीं हैं । लेकिन उनका दिया आदर्श हम प्रत्येक शिक्षकों के लिए लक्ष्य है ।

किसी भी महान् आत्मा के जन्मदिन मनाने का सबसे अच्छा तरीका यह है कि हम उनके चरण चलने का प्रण करे और सच्चे मन से उसका निर्वाह करें ।

मानव जीवन अनन्त कर्तव्यों से भरा पड़ा है इसका पालन करना मानव मात्र का धर्म है । आज के वर्तमान स्थिति में हमारे कुछ आवश्यक कर्तव्य हो गए हैं । स्वतंत्रता का चालीसवाँ वर्ष गांठ मनाया जा रहा है देश की फटेहाली और भय समाप्त हो चुके हैं, लेकिन बेकारी और बेईमानी दोनों पराकाष्ठा पर हैं ।

अधिकतर स्कूलों में शिक्षक सीमित साधन और उचित प्रशिक्षण के बिना पंगु हैं । वे जैसे जैसे दिन बीतते हैं और विद्यार्थी जैसे जैसे समय गंवा रहे हैं ।

आखिर ये शिक्षक किसके ? विद्यार्थियों के ही न तो यह वास्तव में शिक्षक विद्यार्थी दिवस है । सामने एक बड़ा प्रश्न चिन्ह है । आज फिर से विचारने का समय आ गया है । हमें सोचना है कि हमारे देश की राष्ट्रीय भावना आखिर विलुप्त क्यों हो रही है ? हम क्यों भूल रहे हैं कि भारत एक राष्ट्र है ? अल्पसंख्यक का प्रश्न उठाना ही गुनाह है । 'वसुधैव कुटुम्बकम्' का पाठ पढ़ाने वाला देश आज अपने बन्धुओं की बर्दाशत नहीं कर पाता । आखिर क्यों ? इतने क्यों का एक ही उत्तर है और वह है उचित शिक्षा की कमी । तो भारत की मिट्टी पर जन्म लिया है और भारत देश हमारा है । यह हमें समझना है और समझाना है ।

हम शिक्षक देश के भावी कर्णधारों को पढ़ाते लिखाते हैं । हम आपको अवर्ण-सवर्ण, अल्पसंख्यक-बहुसंख्यक तथा सम्प्रदायिकता की भावनाओं से दूर रखते हैं । राजनीति का प्रभाव स्कूलों में नहीं है । हम तो यही चाहते हैं कि पौराणिक काल में जो गुरु शिष्य का सम्बन्ध था वह कायम रहे । हमारा स्कूल परिवार सदृश है । मंदिर है । हमलोगों पर न किसी सम्प्रदाय विशेष का प्रभाव है और न जाति विशेष का । यदि प्रभाव है तो भारत माता का ।

“ यह भारतवर्ष हमारा है, हमें प्राणों से भी प्यारा है । ” हम शिक्षक और बच्चों का बस एक ही दिल है और वह है कि हम राष्ट्र के प्रति निष्ठावान हो । इतिहास बतलाता है कि देश के रखवाले यही वर्ग हैं जो बड़े बड़े समय में भी यही वर्ग अपने-अपने भारत की रक्षा करेंगे ।

“ जननी-जन्म भूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ”

अतः हमें इन दोनों की रक्षा करनी है ।

अनुशासन, सहयोग और सहानुभूति का पाठ हम होश सम्भालते ही घर से ही सीखना आरम्भ करते हैं । जब हम स्कूल आने लगते हैं तो इसमें चार चांद लग जाते हैं ।

हम प्रण करें कि किसी भी स्थिति में अपनी सुन्दर भावनाओं को अशुन्दर नहीं होने देंगे । सत्य-निष्ठा कर्तव्य के प्रति उत्सर्ग होंगे ।

हम भारतीय दौड़ रहे,
मंजिल पाने को
आज नहीं तो कल,
(यह) मिल ही जाएगी ।

श्रीमती उर्मिला

सितम्बर, 1987

सूरज

आज सूरज निकला था, कल भी सूरज निकलेगा,
दस अरब वर्षों तक सूरज ही तो निकलेगा।

है यानों को वहाँ पहुँचाना
रे मानव।

सूरज को तू न नहीं जाना

न जाना है न जानेगा,
कल भी सूरज निकलेगा।

एक दिवस ऐसा आएगा,
सर्वत्र अंधेरा छा जाएगा।
रे मानव।

तू भी तब न रह पाएगा,
सूरज जब चला जाएगा।

देगे तारे तब उजाला
काटेंगे अंधेरा काला।

जीवन होगा शून्य तब,
पृथ्वी होगी नग्न तब,
रे मानव।

सूरज नहीं निकलेगा जब।

एक दिवस ऐसा आएगा
रे मानव।

समय तुझसे कहलवाएगा

‘आज सूरज न निकला, कल भी यह न निकलेगा,
अब शायद कभी भी सूरज नहीं निकलेगा।’

आलोक

अष्टम् ‘अ’

‘चुटकुले’

‘मैं कैसे भूल सकती हूँ’

(१) बात उस समय की है जब वारसा में ‘मदाम क्यूरी रेडियोलांजी प्रतिष्ठान’ का उद्घाटन हो रहा था। समारोह अध्यक्षता का कार्य तत्कालीन राष्ट्रपति पेडेरैस्की कर रहे थे। उन्होंने अपने भाषण में मदाम क्यूरी की प्रशंसा में बोलना शुरू किया तो कई खट्टे-मीठे प्रसंग सुना- डाले और यह भी बताया कि एक बार मैं रेल में सवार रहा था तो वह मेरे पास बैठी थीं। उन्होंने मुझे अपना तकिया दिया था, जिसके कारण मैं सुख की नींद सो सका। भला मैं उसकी उदारता कैसे भूल सकता हूँ।

तभी मदाम क्यूरी बरस पड़ीं, ‘और भला मैं यह कैसे भूल सकती हूँ कि आपने वह तकिया मुझे नहीं लौटाया है।’

(२) एक छोटी बच्ची एक चबूतरे पर कुछ डिब्बे रखे खट्टी-मीठी गोलियाँ बेच रही थी। राह चलते एक इतनी छोटी बच्ची को दुकानदारी करते देख ठिठक गए बोले, बेटी, तुम ये खट्टी-मीठी गोलियाँ बेचती हो, तुम्हारा मन इन्हें खाने को नहीं करता?’

‘करता है अंकल, पर मम्मी-पापा डाँटते हैं।’

‘तो फिर तुम क्या करती हो?’

‘करती क्या हूँ, बस इन्हें चाट इन्हें चाट-चटाकर रख देती हूँ।’ बच्ची ने बताओ।

(३) एक बार गोनू झा को मकान बनवाने की सूझी। पास में पैसा नहीं था। कर्ज लेकर दो मंजिल बनवाया। ऊपर की मंजिल को तो बेचकर गोनू झा ने कर्ज पूरा कर दिया मगर सूद का भुगतान नहीं हो सका। महाजन तकाजे पर तकाजा करने लगा।

परेशान होकर गोनू झा छैनी-हथौड़ी लेकर अपने हिस्से के मकान की दीवारों को तोड़ने लगे। ऊपर की मंजिल का मकान मालिक यह देखकर लाल-पीला होने लगा।

“गुस्सा क्यों करते हो?” गोनू झा उससे बोले, “नीचे की मंजिल मेरी है। मैं उसे गिराऊँ या तोड़ दूँ क्या? यह सुनकर उसने चुपचाप गोनू झा को रुपये उधार दे दिए। गोनू झा ने तुरन्त महाजन का सूद चुका दिया।

मनोज तिवारी

(अष्टम ‘ब’)

‘चुटकुले’

‘मैं कैसे भूल सकती हूँ’

(१) बात उस समय की है जब बारसा में ‘मदाम क्यूरी रेडियोलांजी प्रतिष्ठान’ का उद्घाटन हो रहा था। समारोह अध्यक्षता का कार्य तत्कालीन राष्ट्रपति पेडेरैस्की कर रहे थे। उन्होंने अपने भाषण में मदाम क्यूरी प्रशंसा में बोलना शुरू किया तो कई खट्टे-मीठे प्रसंग सुना- डाले और यह भी बताया कि एक बार मैं रेल में सवार रहा था तो वह मेरे पास बैठी थीं। उन्होंने मुझे अपना तकिया दिया था, जिसके कारण मैं सुख की नींद सो सका। भला मैं उसकी उदारता कैसे भूल सकता हूँ।

तभी मदाम क्यूरी बरस पड़ीं, ‘और भला मैं यह कैसे भूल सकती हूँ कि आपने वह तकिया मुझे कब नहीं लौटाया है।’

(२) एक छोटी बच्ची एक चबूतरे पर कुछ डिब्बे रखे खट्टी-मीठी गोलियाँ बेच रही थी। राह चलते एक इतनी छोटी बच्ची को दुकानदारी करते देख ठिठक गए बोले, बेटी, तुम ये खट्टी-मीठी गोलियाँ बेचती हो, तुम्हारा मन इन्हें खाने को नहीं करता?’

‘करता है अंकल, पर मम्मी-पापा डाँटते हैं।’

‘तो फिर तुम क्या करती हो?’

‘करती क्या हूँ, बस इन्हें चाट इन्हें चाट-चटाकर रख देती हूँ।’ बच्ची ने बताओ।

(३) एक बार गोनू झा को मकान बनवाने की सूझी। पास में पैसा नहीं था। कर्ज लेकर दो मंजिल बनवाया। ऊपर की मंजिल को तो बेचकर गोनू झा ने कर्ज पूरा कर दिया मगर सूद का भुगतान नहीं हो सका। महाजन तकाजे पर तकाजा करने लगा।

परेशान होकर गोनू झा छैनी-हथौड़ी लेकर अपने हिस्से के मकान की दीवारों को तोड़ने लगे। ऊपर के मकान मालिक यह देखकर लाल-पीला होने लगा।

“गुस्सा क्यों करते हो?” गोनू झा उससे बोले, “नीचे की मंजिल मेरी है। मैं उसे गिराऊँ या तोड़ दूँ क्या? यह सुनकर उसने चुपचाप गोनू झा को रुपये उधार दे दिए। गोनू झा ने तुरन्त महाजन का सूद चुका दिया।

मनोज तिवारी

(अष्टम ‘ब’)